NOURS
[ノワーズ]
2002 vol.38
Entertainment communication for young adult
Location
プラボ新潟
Machine
ドラゴンクロニクル
魔斬
ソウルキャリバーII
宇宙大作戦チョコベーダー コンタクティー
ファンキューブ5
おてんきテンチャン
にがおえぴったんこ
ぶんぶんブーメラン
ビッグスウィートランド
Consumer
PS2 テイルズ オブ デスティニー2
PS2 ヴィーナス&ブレイブス ～魔女と女神の滅びの予言～
PS2 ニンジャアサルト
PS2 ガンバリコレクション プラス タイムクライシス
PS2 太鼓の達人 タタコンでドドンがドン
PS2 ことばのパズルもじぴったん
GBA ことばのパズルもじぴったんアドバンス
GBA クロノアヒーローズ 伝説のスターメダル
GBA 宇宙大作戦チョコベーダー ウチュウからの侵略者
GBA テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2
GC ミスタードリラー ドリルランド
Xbox デッド トゥ ライツ
WEB 宇宙大作戦チョコベーダー 人類誘拐計画アブダクション
Theme Park
池袋餃子スタジアム～福袋餃子自慢商店街
なにわ食いしんぼ横丁
Tales of Destiny 2
特集
新作ゲームで秋祭り
和田どんがドーンと大紹介
http://www.namco.co.jp/
Amusement to Entertainment
namco

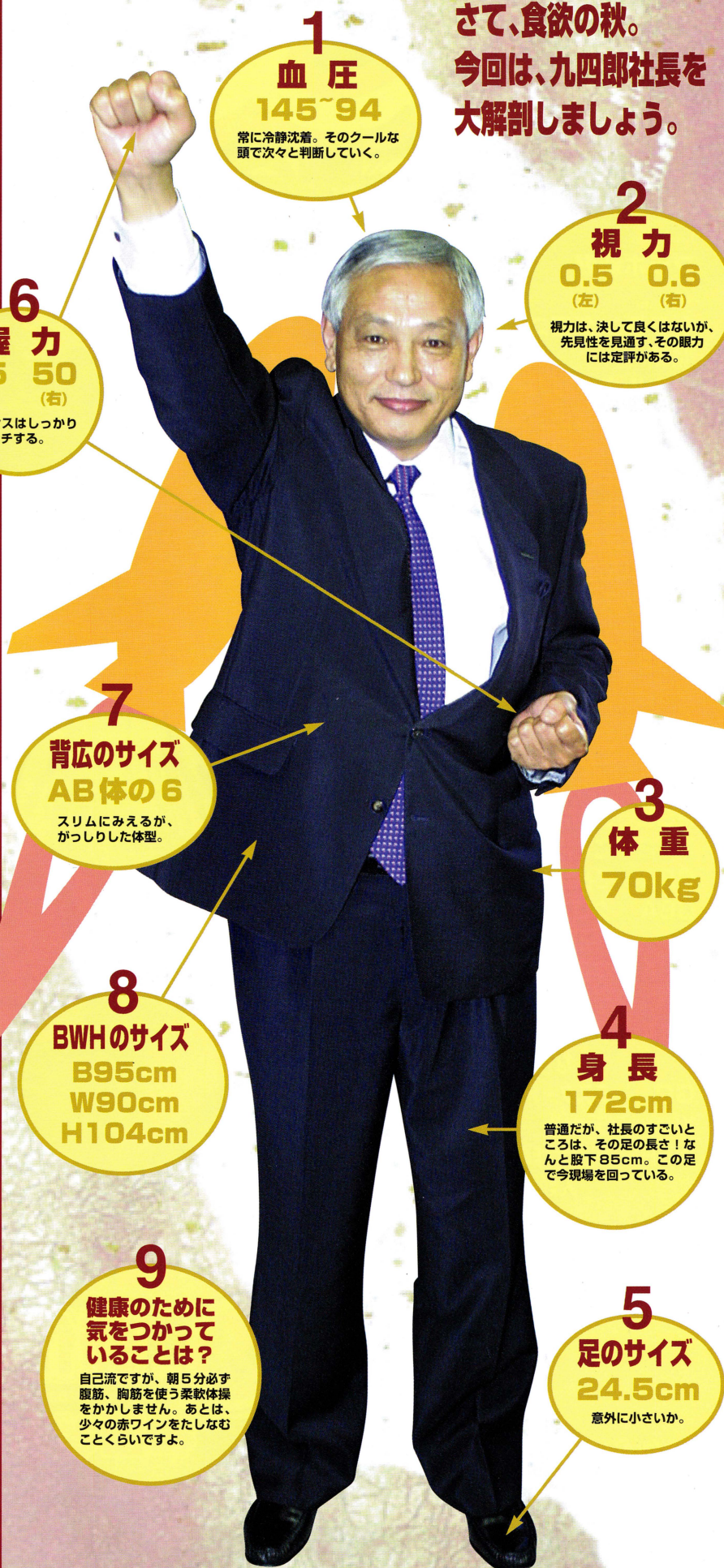
NOURS

2002 VOL.38

AUTUMN

NOURS【ノワーズ】
2002年9月20日発行vol.38
〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／髙木九四郎
編集人／古川尚美・澤井隆志
AD.D／(株)シープラン

印刷／日本印刷（株）

INDEX

特集
新作ゲームで秋祭り
ナムコのお祭り好き
和田どんがドーンと大紹介
祭

PS2

テイルズ オブ デスティニー2

プレイステーション２用ソフト　2002年11月28日発売予定　6,800円（税別）

Tales of Destiny 2®

「あの子が現れた瞬間、オレ、思ったんだ。冒険がはじまったんだって！」

カイル=デュナミス
(Kyle Dunamis)

前作に登場したスタンとルーティの間に生まれた少年。彼は父親の顔を知らないが、自分も彼のような英雄になることを夢見ている。

「俺のいるべき場所は…カイル、おまえの隣だ。だから、俺はおまえにつきあうぜ。」

ロニ=デュナミス
(Loni Dunamis)

歳は離れているがカイルの幼なじみ。軽薄な行動から、ちゃらんぽらんな性格と思われがちだが、実は年相応に思慮深い。カイルの兄貴的存在にして彼のよき理解者。

あれから18年。運命の歯車が再び動き始める。

『テイルズ オブ』シリーズの中でも根強い人気を誇る『テイルズ オブ デスティニー』の続編が遂に登場！前作から18年。スタンとルーティの間に生まれた少年カイルが、謎の少女リアラや兄貴分のロニらと共に大いなる冒険に旅立つ…。戦闘システムは歴代シリーズでお馴染みのリニアモーションバトルを、さらに美麗かつ戦略的に進化させたトラスト＆タクティカル リニアモーションバトルシステム（TT－LMB）を採用。また、フィールドマップには3D表現を使用し、臨場感が向上している。そしてキャラクターデザインは前作に引き続き、いのまたむつみ氏を起用。ファンはもちろん、歴代シリーズを遊んだことがない人でも満足できる盛りだくさんな内容に乞うご期待。

「信じてるわ、カイル。わたしの願いを、かなえてくれるって。たとえ、なにが起ころうとも…。」

リアラ *(Reala)*

突如現れた謎の少女。好奇心旺盛で明るい性格だが、真面目で責任感が強すぎるのが珠にキズ。彼女の持つ神秘性が、カイルを冒険へとかきたてる原動力のひとつとなる。

「名前か？…名前など僕にとっては無意味なものだ。おまえたちの好きなように呼べばいい。」

ジューダス *(Judas)*

カイルのピンチに現れる謎の剣士。スラリとした体型から天才的な剣術を繰り出す。常に仮面を被り、素顔を隠している。

マップシステム

町＆ダンジョン

町やダンジョンはシリーズを踏襲した、見やすく暖かみのある2Dマップを使用している。

フィールド

フィールドには3Dマップを使用。カメラワークの切り替えで多彩な表現が可能になった。

　※画面は開発中のものです。

戦闘システムはTT-LMB（トラスト&タクティカル リニアモーションバトル）

戦闘は『テイルズ オブ』シリーズお馴染みのLMBに、トラスト（仲間との協力）とタクティカル（戦術性）を取り入れた臨場感溢れるものになっている。また、青色のゲージは物理攻撃に深く関わる「SP(スピリッツポイント)」。これが少ないと命中率や回避率が下がってしまうが、防御や晶術を使うと回復するので攻守のバランスを考えて戦おう。

1

▲まず、通常攻撃。

2

蒼破追連

▲続いて特技「蒼破追連」！

3

空破絶風撃

▲最後に奥義「空破絶風撃」!!

戦闘に欠かせない攻撃の連携は、通常攻撃→特技→奥義とつなげられる。

「ほら、よくいうでしょ？備えあればロケットランチャー撃ち放題って。」

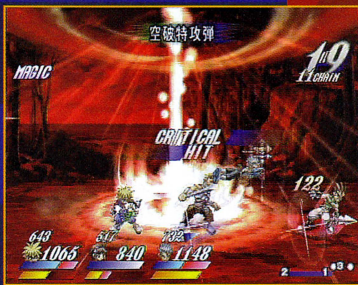
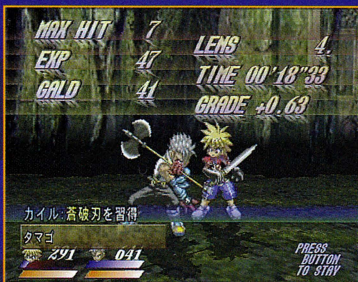
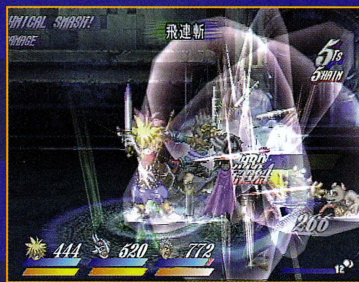
ハロルド＝ベルセリオス
(Harold Belserius)

天地戦争時代にその名を馳せたカーレルとハロルドのベルセリオス兄弟は、実はベルセリオス兄妹だった！しかし、本人は自分の評判などには全く関心がないため、現代まで誤解が修正されていない。

「というわけで、あたしは、あんたたちについていくよ！もう決めたからね！」

ナナリー＝フレッチ
(Nanaly Fletch)

非アタモニ陣営の旗頭的存在。アタモニ神に押し付けられる形での幸せに疑問を感じて戦う女戦士。さっそうと軍馬を操り、百発百中の弓の腕を持つ。

▲パワフルに振り下ろした斧から雷がほとばしるロニの特技「雷神招」。

▲オートズーム機能の搭載で戦況がよりわかりやすくなった。大技のエフェクトも堪能できる。

▲戦闘終了後にはバトルグレードポイント（戦闘評価）を表示。ポイントを貯めることで称号等を得ることができる。

▲ジューダスの天才的剣さばきから繰り出される特技「飛連斬」。

父さんに負けない英雄になれるよう頑張るよ

運命に導かれた冒険ってカッコいいドン！

GBA テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用ROM　10月25日発売　4,800円〔税別〕

――『テイルズ オブ』シリーズにおいて、『テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2（以下なりダン2）』はどのような位置付けになるのでしょう？

吉積　『テイルズ オブ ザ ワールド』というタイトルからお分かりいただけるかと思いますが、シリーズにおいて、パラレルワールド的な位置づけになっています。世界樹のパワーによって、シリーズのダンジョンが集まってこの世界を成立させているという設定になっていまして、それぞれの世界のキャラクタを神様が召喚することで、**各シリーズのメインキャラ**が登場する、というわけです。

――前作である『なりきりダンジョン』とのつながりはあるのでしょうか？　それから、『なりダン2』のセールスポイントはどのあたりでしょう？

吉積　基本的に、『なりダン2』は1つのストーリーの中に、シリーズの各キャラクターを招き入れるというコンセプトになっていますので、初代『なりダン』とはリンクしていません。

『なりダン2』は、マップが自動生成だった初代『なりダン』とは違って、ダンジョンの構成は固定になっています。『なりダン2』では、依頼を受けて解決するという流れでストーリーが進んでいきます。早く終わることもできるし、ずーっと楽しむこともできる。シリーズのメインキャラ同士が出会うこともあり、専用の会話も用意してますよ。

――プレイヤーの行動によって、展開が変わっていくというあたりをもう少し解説してもらえますか？

吉積　この作品は、『俺の屍を越えてゆけ』や『ガンバレード・マーチ』、『式神の城』などを開発しているアルファシステムさんといっしょに制作していまして、「依頼をこなすことでその後の展開が自動生成される」システムは、アルファさん側から提案されたシステムなんです。

街の人たちと会話することによって発生する「依頼」は、常に2つずつ起こるようになっています。そのどちらをこなしていくかによって、その後の展開が変わっていきます。「場所・人・目的・結果」などの要素を、親和性や因果関係から結びつけて、新しい展開を自動構築していくので、決められたルートというものは存在しません。基本的な大筋のストーリーは変わりませんが、プレイスタイルによってはクリアまでにかかる時間が変わってきます。

基本的な依頼の種類は「物を探す」、「～に届ける」、「～に大量発生した～を倒せ」、「～にいる敵を倒せ」、「いっしょに修行しよう」といったものがメインとなります。その中でも「修行」は、わりと任意に行なえるようになっている行動で、いっしょに修行に出かけるキャラによってその長さが異なります。修行の成果によっては服のパラメータが上がりますから、強力な敵と戦う前には修行で鍛えることも必要でしょうね。

――ユニークな依頼などもあったりしますか？

吉積　そうですね。「ベンジャミン」というペットの依頼なんですが、「肉を取ってきて」というもので、1回肉を取ってきてベンジャミンにあげると喜んでくれるんですが、2回肉をあげるとモンスターに変身してしまう、というのが個人的には好きな依頼ですね。

――本作のウリとも呼べる服も増えているのではと思うのですが？

吉積　なりきりに必要な服は**150着以上**そろえてありますよ。シリーズに登場したキャラの服や、ナムコキャラの服もあります。特定の服を作って着たり、特定のダンジョンに行かないと手に入らないものや、依頼に失敗しないと手に入らない服もありますから、服のコンプリートはかなり時間がかかると思います。

吉積 信さん

CTクリエイターグループ所属。'88年入社。コンシューマー販売部、CS広告宣伝部を経て、今作ではプロデューサーとして制作に関わる。販売促進部時代から『テイルズ オブ』シリーズの広報を担当。スーパーファミコン版『～ファンタジア』からシリーズに関わってきた1人。

レグニアの町に住む二人の若者「フリオ」と「キャロ」は、大人として認められる年齢になっていたものの、儀式に必要な花が咲かず、いつまでも子供扱いされていた。ある日、世界樹の神殿を訪れた二人の目の前に女神が現れる。「花が咲かないのは、魔物が増えて世界樹の力が衰えたため…このままでは世界そのものが消滅します」。女神の願いを受け止めた二人は、「なりきり」の力を授かる。しかしフリオとキャロの力はまだまだ弱い。そんな二人を助けるため、女神はさまざまな世界から「勇者」を召喚した。

『テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン』から2年。『～ファンタジア』、『～デスティニー』、『～エターニア』のキャラクターたちが一同に会する「なりきり」システムを採用した第2弾。戦闘は『テイルズ オブ』シリーズでおなじみのリアルタイムコマンドバトル「リニアモーションバトルシステム」に進化。なりきり師の必須アイテム「服」も150種類以上に増加、戦略性もアップ！

コスチュームは150種類以上

シリーズのメインキャラが勢揃い！

※画面は開発中のものです。

クエスト

戦闘 コンデンスドリニアモーションバトルシステム（C-LMB）

服は、アイテムを掛け合わせることで新しい服を作ることが基本になります。同じ服にも「火、風、水、雷」といった属性が異なるバリエーションがありますので、ダンジョンにいる敵に合わせて作ったり着たりすることが戦闘においては重要なポイントになりますね。服を着て戦闘を繰り返すことでレベルアップします。着替えても、上がったレベルはそのまま残るシステムです。パーティメンバーは最大3人ですから、プレイスタイルに合わせてそれぞれのメンバーにいろいろ服を着替えてもらって、戦闘を楽しんでもらいたいですね。

——このゲームは次々と依頼(**クエスト**)を解決していくわけですが、街中でL、Rボタンを押すと聞ける「うわさ」も重要ですよね。

吉積　うわさは、基本的に依頼のきっかけになるような情報が手に入るようになっています。うわさでしか得られない情報というものもあるので、こまめに聞いてみることをお勧めします。

——今作ではクレスやスタンといったシリーズのキャラクターたちが登場するようですが、物語にどれくらい関わってくるのでしょうか？

吉積　彼らはかなり関わってくることになると思います。パーティメンバーにも参加していっしょに戦いますし、キャラクターの好感度によっては、そのキャラの服を作るのに必要なアイテムをもらえたりすることもありますよ。奥義もちゃんと使いますから、シリーズファンには納得していただける関わり方になっています。

——ゲームボーイアドバンス(GBA)ということで、携帯機では初の「リニアモーションバトルシステム(LMB)」の採用となっていますが？

吉積　前作の『なりダン』をプレイしていただいたユーザーの方々の意見で多かったのが「なぜLMBじゃないの？」ということだったんです。前作はプラットフォームがゲームボーイで、ハードウェア的に厳しいところがありましたが、今作はGBAということで、LMBを凝縮した**C-LMB**を採用しました。操作に対するレスポンスだとか、画面効果などはプレイステーションの『〜エターニア』に近いかな？　前作でご意見をいただいた方にも、今回は楽しんでもらえると思います。主人公が2人いるので、服は常に2タイプ戦闘に持ち込めますから「片方は回復系で援護だけ」などといった服のレベル上げなど、プレイスタイルに応じた戦闘も可能です。

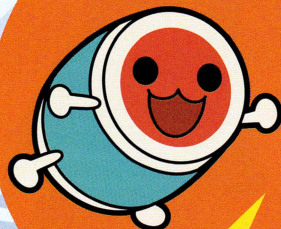
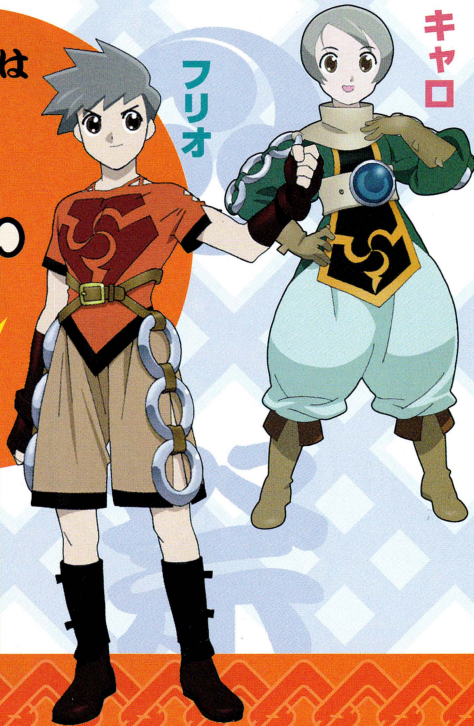
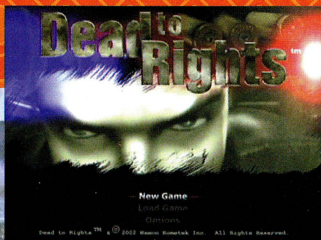
余談になりますが、GBA版の『〜ファンタジア』もきちんとLMBを再現してありますので、お楽しみに。

——プレイヤーの方々にはどのように『なりダン2』を遊んでもらいたいですか？

吉積　どのように遊んでもらってもいいですよね。ストーリーを追ってもらう、服を集めてもらう、シリーズキャラ関連の依頼を追うなどなど、自分なりの目標を作ってもらって遊んで欲しいです。そういったプレイスタイルに縛られない自由度の高いシステムになっていますから。依頼をクリアするだけで先に進めますから、ダンジョンも最後まで行く必要はないわけです。依頼さえこなせれば。もちろん、ラストの方には強力なエキストラキャラクター（敵キャラ）もいますし、遊び応えのあるものになっています。

——最後に、シリーズを愛しているファンの方々に一言お願いします。

吉積　今後『テイルズ オブ』シリーズが多数発売されることになりますが、お小遣いをためて待っていてくださいね。

——ありがとうございました。

Dead to Rights

Xbox

2002年秋
発売予定

デッドトゥライツ

ナムコXbox用DVD-ROM　価格未定

ナムコXbox用ソフト第1弾は多彩なアクションの3Dアドベンチャー

ナムコXbox用ソフトの第一弾『デッド トゥ ライツ』が、ついにこの秋に誕生する。

殺人の濡れ衣をきせられた元警官“ジャック・スレイト”は、死刑執行の直前に刑務所を脱獄。疑いを晴らすために、自らを陥れた犯罪組織に戦いを挑む。退廃と裏切りの渦巻く地上で、最も危険な場所「グラントシティ」で彼を待ち受けるのは、生か死か…？

プレイヤーは、格闘と射撃のスペシャリストである主人公“ジャック・スレイト”を操り、拳銃やライフルなど様々な銃器を使った銃撃戦、パンチやキックなどの肉弾戦、さらには相手に忍び寄り組み伏せる格闘戦など、多彩なアクションで敵を打ち倒していく。

ナムコの米国法人「ナムコ・ホームテック」が制作した本作には、ダークかつ退廃的な趣さえ感じさせるグラフィックと、ド派手で爽快なアクションシーン、そして「タイムシフトダイブ」をはじめとする奇抜な映像表現が満載！　さらに、ハリウッドのシナリオライターを起用した本格的なストーリーと、香港発のノワールムービーを思わせる演出で、本場のアクション映画さながらのスリルとサスペンスが堪能できる。

孤独かつハードな戦いを制し、ジャックの汚名を晴らせるかどうかは、キミの技と勇気にかかっているのだ。

中央右側の、背中に「POLICE」と書かれた人物が主人公・ジャック。通常は、ジャックを後方から見ている状態、いわゆる三人称視点でゲームが進行する

拳銃のほか、ショットガン、ライフル銃など様々な銃火器が登場。銃によって、射程距離や連射速度、装弾数が異なるので状況に応じた武器選択が重要なポイントに

敵の激しい銃撃は、物陰に身を隠してかわすのがポイント。壁に背中をつけて相手の様子をうかがい、タイミングを見計らって飛び出すといった戦法も可能だ

ジャンプの滞空時間を大幅に引き延ばして、大勢の敵を一気に倒しまくる「タイムシフトダイブ」。これを使えば、アクションスターのように華麗に攻撃できる

敵が遠くや高いところにいても、簡単な操作で狙いをつけることが可能。一度ターゲットマークが付けば、連続攻撃を仕掛けることができる

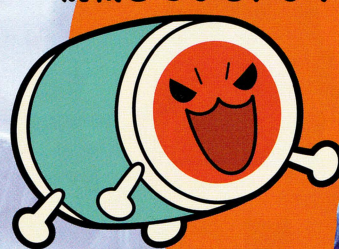
もし武器を失ったら、敵の持っている武器を奪い取れ！その場合、正面からではなく、背後から慎重に忍び寄って締め上げるのがコツ

敵を捕まえて、自らの盾とする「ヒューマンシールド」と呼ばれる操作を使えば、身を隠しながら動いて移動できる

※画面は開発中のものです。

PS2 ヴィーナス＆ブレイブス

VENUS & BRAVES

In Year 999,
a monstrous evil will awaken from its slumber in the southern lands.
With the passing of time, the seeds of terror and despair will be sown throughout the land.
Well-Varius Prophesies 44:7

〜魔女と女神と滅びの予言〜

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　発売日未定　価格未定

仲間同士の交流がよりリアルに展開する壮大な世界観のファンタジーRPG

『7（セブン）〜モールモースの騎兵隊〜』の流れをくむ作品として早くも話題を集めている、ファンタジーRPG『ヴィーナス＆ブレイブス〜魔女と女神と滅びの予言〜』。戦闘システムは、『7』のローテーションバトルをそのまま継承しているものの、新たなキャラクターが追加され、友情、恋愛、結婚、出産など仲間同士の交流も細かく描写することで、より感情移入しやすい展開になっている。絵本のような美しい背景画も、要注目だ！

ストーリー

すぐそこに迫った千年祭を目前に、人々は999年の災いの予言におびえていた。ある日、平穏に暮らす主人公“ブラッド・ボアル”の前に、真の災いの予言と共に女神“アリア”が降臨。アリアは、100年にもわたる厄災とその果てに起こる破滅の回避をブラッドに命じる。不老不死となったブラッドは、世界を破滅から救うために立ち上がり、自らがリーダーとなって騎士団を編成。仲間たちと協力して、魔物と戦うことになるのだった…。

999年 354日　バルクウェイ
「だって！
この街の人達が山賊団のこと
何て噂してたか、わかってるの？」

キャラクターの表情やしぐさがリアルに伝わるよう、バストアップのカットが増えたのも今作の特徴。感情移入度も格段にアップ！

1034年 121日　メゾネア港
「そうかい？　確かにキレイな花だけど、
キミの美しさにはかなわないよ！」

男同士の熱い友情から、男女の恋愛、結婚、出産まで、ドラマチックなストーリー展開も楽しみ

※画面は開発中のものです。

PS2 好評発売中
ニンジャアサルト

ナムコ プレイステーション２用CD-ROM　6800円（税別）

NINJA ASSAULT

ガンコン２対応ソフト第３弾！
戦国忍者空想ガンシューティング

スピード感あふれる忍者アクションが話題となったガンシューティングゲーム『ニンジャアサルト』が、ガンコン２対応ソフトとしてPS2に登場！　アーケードでお馴染みの「紅蓮」「群青」の２人の戦忍キャラクターに、敵の軍団に父を殺された謎の少女「葵」を加え、プレイヤーをよりリアルな戦国冒険活劇の舞台へといざなう。

ストーリーモードは、アーケード版を完全移植した「ARCADE」に、紅蓮編（紅蓮＆葵）、葵編（葵＆群青）、群青編（群青＆紅蓮）の３つのオリジナルストーリーを追加収録。さらに、アーケード版でも好評を博した杉林や日本庭園などの９ステージに、神社、雪山、滝といった和風テイストあふれる３ステージが新たに加わった。

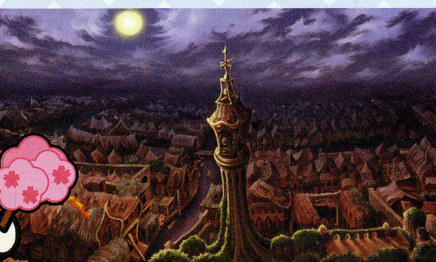
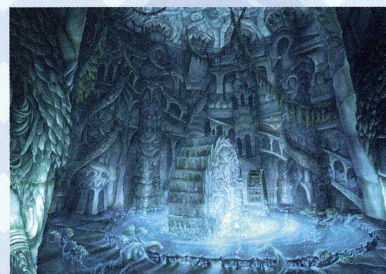
もちろん、アメリカン忍者を彷彿とさせる独特の世界観と、ダイナミックなカメラアクションも健在。魔界総大将「鬼骸王」にとらわれた王家の一人娘「琴姫」を救い出すべく、神をも殺すと言われる超兵器「魔破銃（まはじゅう）」を手に、次々と立ちはだかる謎の軍団を攻め落とせ！

【STORY】

時は戦国――。戦いは、思いもよらぬ展開で終焉を迎えた。死にゆく兵士の怨念、残された者たちの悲しみは、魔界の忍者たちを現世に呼び覚ました。

――鬼骸王天守――

魔界総大将、鬼骸王は琴姫をさらい、復活の儀式を待つばかりであった。そして今、姫を取り戻すため、「紅蓮」「群青」の２人の戦忍が立ち上がった。

人と人との争いは終わり、人と魔物との絶望的な戦が始まる。

新ステージのひとつ「大雪峰」のボスキャラ。鋭い爪や雪を使って攻撃してくる。ある程度のダメージにより変形することも

巨大な滝がある新ステージの「天神滝」。滝の中からも敵が出現してくるので、最後まで気を抜くな！

新ステージ「焔神宮」のボスキャラ。いくら攻撃してもダメージが与えられない場合は、弱点を探して一点集中で攻撃せよ！

パラシュートを使って、空から弓矢で攻撃してくる。なかには、体を張って襲いかかってくる敵キャラクターもいるゾ

忍術

紅蓮編、葵編、群青編では、巻物を入手することで、キャラごとに異なる忍術が使用可能。画面上のすべての敵に大ダメージを与えられる

【業火の術】

【雷神の術】

【破空の術】

紅蓮　琴姫が幼少の頃から近侍として仕えている忍者。位の高い武家の家に生まれ、生後間もない頃から忍びの技を訓練してきた

群青　紅蓮と共に琴姫の近侍として仕えている忍者。幼少時に紅蓮の父に忍びの才を認められ、一緒に訓練を重ねてきた

葵　鬼骸王の軍団に父を殺された少女。父の形見である眼帯を右目につけ、くノ一となって敵討ちを誓う。威勢がよく行動的で、状況判断力が高い

琴姫　「天津国」王家の一人娘。幼少の頃から霊感が強く、予知夢などによって災害を言い当て、周囲を驚かせてきた

鬼骸王　すべてが謎に包まれた魔界の総大将。自らは「死界天」に身を置き、影忍を通じて全軍に指令を伝えている

影忍　鬼骸王の右腕ともいえる忠実な腹心。闇を自由自在に操る力を持ち、暗黒の銃を武器として使用する

ミッションゲーム

「20本の矢を撃ち落とせ！」「最強の槍兵を撃破せよ！」といったミッションをクリアしていくモード。その数ナント、全32種と超充実！

ダメージを受けずに15体の敵を倒せ！

12個の招き猫を入手せよ！

トレーニングゲーム

射的の腕を磨くには最適の練習モード。次々飛んでくる手裏剣を撃つ「關討道場」など5つのミニゲームを収録。2P対戦も可能なのでスコア競争も楽しめるゾ

開閉するドアの中にいる武者を撃つ「武者道場」

小判を撃って何回ハネ上げさせるかを競う「小判道場」

このゲームは２人同時プレイが盛り上がるドン！

※画面は開発中のものです。

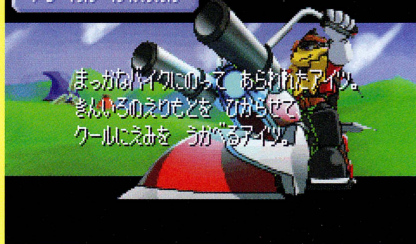
GBA

クロノアヒーローズ ★伝説のスターメダル★

ナムコ　ゲームボーイアドバンス用カートリッジ　発売日未定　価格未定

KLONOA HEROES
クロノアヒーローズ
☆伝説のスターメダル☆

従来のシリーズではビジョン（ステージ）は横スクロールだったが、今作は2Dのトップビュー（上から見下ろした形）で構成される

シリーズでおなじみのポプカ、チップルも登場。このパペットシーンでストーリーを楽しむことができる。

仲間は、これまでのシリーズに登場したキャラなのか、それとも全く新しいキャラなのか…？それは、ストーリーを追うに従って明らかに！

剣やハンマーなどの武器を使って敵を倒していく。散在する敵を全滅させたり、隠されたカギを見つけて扉を開ければ、次のエリアに進める

『風のクロノア』のシリーズ最新作はまったく新しいアクションRPG

さまざまなハードで発売されてきた横スクロール型アクションゲーム『風のクロノア』。このシリーズが、まったく新しいアクションRPGに生まれ変わった。プレイヤーは伝説のヒーローメダルを手に入れるべく、よりドラマチックな冒険の世界へ果敢にアタックしていくことになる。

今作の最大の特徴としては、クロノアが剣やハンマーなどの武器を使って、フィールド上の敵をガンガン倒していくこと。　また、敵を倒したりアイテムを入手すると「カスタムポイント」が与えられ、これを攻撃や防御のパラメーターに振り分けることで、キャラクターをカスタマイズすることもできる。武器や防具などの装備品とカスタムポイントを効果的に組み合わせれば、最強キャラの育成も十分に可能なのである。

さらにプレイヤーは、クロノア以外に2体のキャラを使用できる。キャラごとに攻撃の特性や使える武器が異なるので、状況に応じて仲間にバトンタッチ！というのもアリなのだ。

クロノアたちが冒険するのは、全7ワールド。お馴染みのクロノアが住む風の村「ブリーガル」をはじめ、海や古代遺跡など、バラエティに富んだ世界がスタンバイしている。それぞれのワールドやビジョンの特性によってキャラを上手に使い分けながら、真のヒーローを目指すのだ！

さぁ、冒険に出発だ！ワッフー！

ワッフーだドン！
（一回言ってみたかったドン）

※画面は開発中のものです。

PS2 ことばのパズル もじぴったん

ナムコ プレイステーション2用CD-ROM　4800円（税別）

2003年1月発売予定

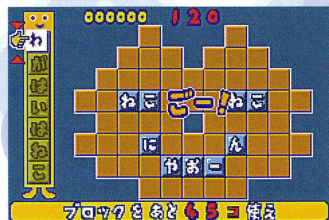
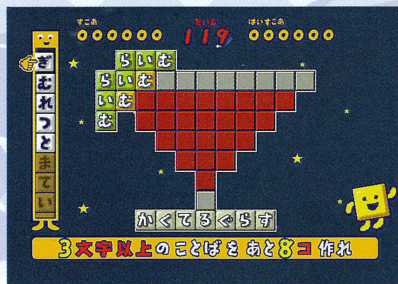
ステージ数も大幅アップ！ 新感覚パズルゲームが家庭用に登場

ことばのおもしろさを凝縮させた新感覚パズルゲーム『ことばのパズル　もじぴったん』が、来年早々にPS2版で登場することが決定した。本作では、アーケード版の108ステージに加え、家庭用オリジナルステージも収録。さらに、アーケード版を完全移植した「かんたん」「ふつう」の2コースに、好きなステージが練習できる「おこのみモード」を追加し、マスの配置や選べるもじブロックなどにもアレンジを加えたことで、ステージのバリエーションが大幅にアップする予定だ。

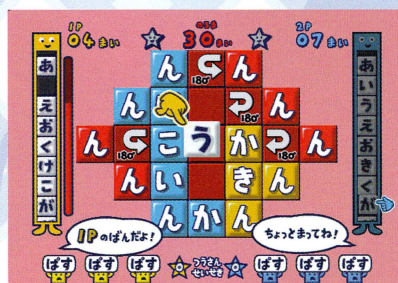
基本ルールは、ことばを作ってクリア条件を満たすだけと、アーケード版同様いたってカンタン！　一般の国語辞典1冊分を超える7万6500語以上を搭載し、ことばが完成すると辞書が表示され、意味をわかりやすく解説してくれる。クリアまでのアプローチ方法は、ことばの組み合わせだけ存在するとあって、何度プレイしても新しい発見に出会えるのが魅力だ。つなげる、ハマる、ためになると三拍子そろった新パズルゲームを、家庭でとことん満喫し尽くしちゃおう！

GBA ことばのパズル もじぴったん アドバンス

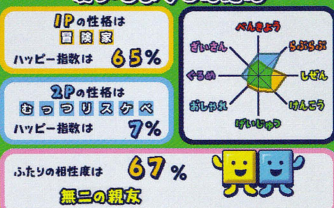
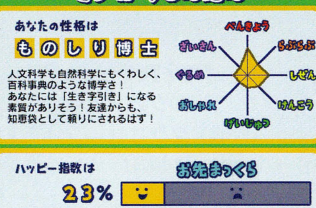
ナムコ　ゲームボーイアドバンス用 カートリッジ
発売日未定　価格未定

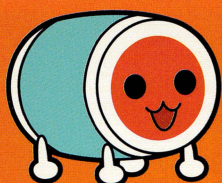
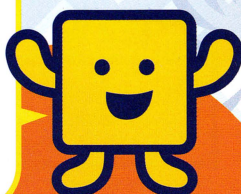
GBA 用も同時発売予定 外出のお供にぜひ！

PS2版と同時発売予定の『ことばのパズル　もじぴったん　アドバンス』も要チェック！　ちょっとした空き時間を利用して、手軽に楽しく頭の体操しちゃいましょ。

カクテルグラスをかたどったもじブロックには、カクテルに関連したことばが用意されているのだ

2ステージクリアするごとに、ブレイクタイムとして「もじもじすろっと」を用意。スロットを止めて、3文字のことばを完成させよう！

こちらはおにぎり形のもじブロック。ことばが完成すると、辞書が表示され、意味を解説してくれる

埋めたマスの数を競い合う2人対戦モード。相手の作ったことばを、いかに利用していくかがポイントだ

あいしょうしんだん

2人対戦モードが終了すると、お互いが作ったことばを分析して、2人の相性を診断をしてくれちゃうゾ

エンディングでは、ゲーム中にプレイヤーが作ったことばを分析して、性格診断してくれる

遊び方

操作はかんたん!!

条件満たしてステージクリア!!

れんさのしくみ

76500語以上の辞書搭載!!

ふたりで対戦もできる!!

※画面は開発中のものです。

PS2

GUNVARI COLLECTION + TIME CRISIS

ガンバリコレクション プラス タイムクライシス

2002年冬発売予定

ナムコ プレイステーション2用DVD-ROM　価格未定

1本で4度オイシイ！ 秀作ガンシューティングのアンソロジー

プレイステーションで人気を博したガンタイプコントローラー「ガンコン」対応のガンシューティングゲーム『ガンバレット』『ガンバァール』『ガンバリィーナ』『タイムクライシス』。これら4作品が、『ガンバリコレクション プラス タイムクライシス』としてプレイステーション2に登場！　今までガンコン2では遊ぶことができなかった4作品が1本になった超お徳ソフトだ。

『ガンバレット』シリーズは、制限時間にできるだけ多くの標的を撃ったり、決められた弾数でどれだけ正確に標的を撃ち抜けるかといった単純かつ奥の深いゲームが満載。『タイムクライシス』は、敵の拠点に単身で潜入し任務を遂行するドラマティックなゲーム。敵の攻撃を隠れてかわすというアクションがガンシューティングゲームに新境地を拓いた作品でもある。これら4本の完全移植に加え、ナムコの過去のガンシューティングゲームを紹介する「ギャラリーモード」も追加。このボリューム、キミは遊び尽くせるかな!?

TIME CRISIS

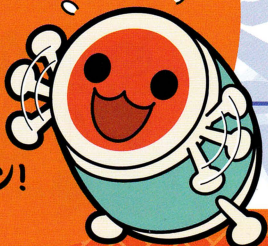
『タイムクライシス』

ただ撃ちまくるだけでなく、敵の攻撃を隠れてかわすというアクションが斬新だったガンシューティングゲーム。PS2用ソフトとして続編も発売されている。

『ガンバレット』シリーズ

ガンバァール

これまでに『ガンバレット』『ガンバァール』『ガンバリィーナ』の3作品が登場した。短時間で楽しめるメリハリの利いた展開がポイント。オトボケ主人公のドン＆ダンも人気者だ。

あ!
ガンコン界の
ドンさんだドン!

ギャラリーモード

ガンコン対応ゲームのさまざまな資料を見ることができるモード

※画面は開発中のものです。

色々なゲームを紹介したところで、ついにボクたちの出番だドン!!

ナムコ・ドンだ〜ページ 出張版!!

出張版 Donder Page

全国1億人の和太鼓ファンの皆様、お待たせしましたドン！アーケードで大人気稼動中の和太鼓リズムアクションゲーム『太鼓の達人』が、ついにプレイステーション2用ソフトとして、あなたのおうちにやって来るんだドン！

「家で遊べるのは嬉しいけど、コントローラはどうするの？」と思ったあなたも安心するんだドン！このソフトには、太鼓型専用コントローラ、その名も「タタコン」が同梱されているんだドン！さあ、お祭り騒ぎを始めるカッ！？

これがPS2用『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』だドン！

アーケードモードの他に、家庭用ならではの新要素も！

収録曲(全30曲)

【家庭用オリジナル曲】
おさかな天国
STEPPING WIND 風のクロノア2
もじぴったんメドレー
クラシック 新世界より

【その他収録曲】
LOVEマシーン
夏祭り
ガッチャマンの歌
ドラえもん音頭
ミニモニ。テレフォン！リンリンリン
traveling
PIECES OF A DREAM
Marionette ーマリオネットー
Mr.Moonlight〜愛のビッグバンド〜
ルパン三世のテーマ'78
サザエさん一家
ハム太郎とっとこうた
炭坑節

【ナムコオリジナル曲】
すすめ！ドリラー
ハロー！どんちゃん
風雲！バチお先生
ゴーゴー・キッチン
太鼓侍
ラブリーX
たのしい太鼓道場
虹色・夢色・太鼓色
どんちゃん音頭
どんちゃんえかき歌
マッピー音頭
クラシックメドレー（運動会編）
クラシックメドレー（ロック編）

（赤字は隠し曲だドン）

"PlayStation 2"ソフト「太鼓の達人」専用コントローラ タタコン

プレイステーション2用CD-ROM
発売日 2002年10月24日（予定）
価格 タタコン同梱パッケージ 6,980円（予定）
タタコン単品 2,980円 ※現在ソフトのみでの販売予定はありません。
ジャンル 和太鼓リズムアクション

これが、『太鼓の達人』専用コントローラー"タタコン"だドン！サイズは幅27cm×高さ20cm×奥行20cm（組み立て時）、もちろん、バチもついてるんだドン。
タタコンはソフトに1個同梱されているドン！2人で叩きたい時は同時発売のタタコン単品を1個買えばいいんだドン！（ちなみに通常のコントローラーでも操作可能だドン。）

モード紹介

★アーケードモード
ステージクリア形式のモードだドン！一人でも二人でも楽しめるんだドン！二人の時はバトルコースで対戦もできるドン！

★フリーモード
好きな曲を何度でもプレイできるドン！練習に最適なモードだドン。

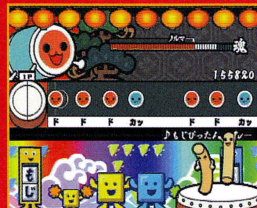
★サバイバルモード
限られた魂ゲージでノルマ曲数を叩ききることを目指すモードだドン。クリアすると愛らしいエンディングが待ってるドン！

★ミニゲームモード
タタコンによるミニゲームだドン！詳しくは左ページを見るドン！

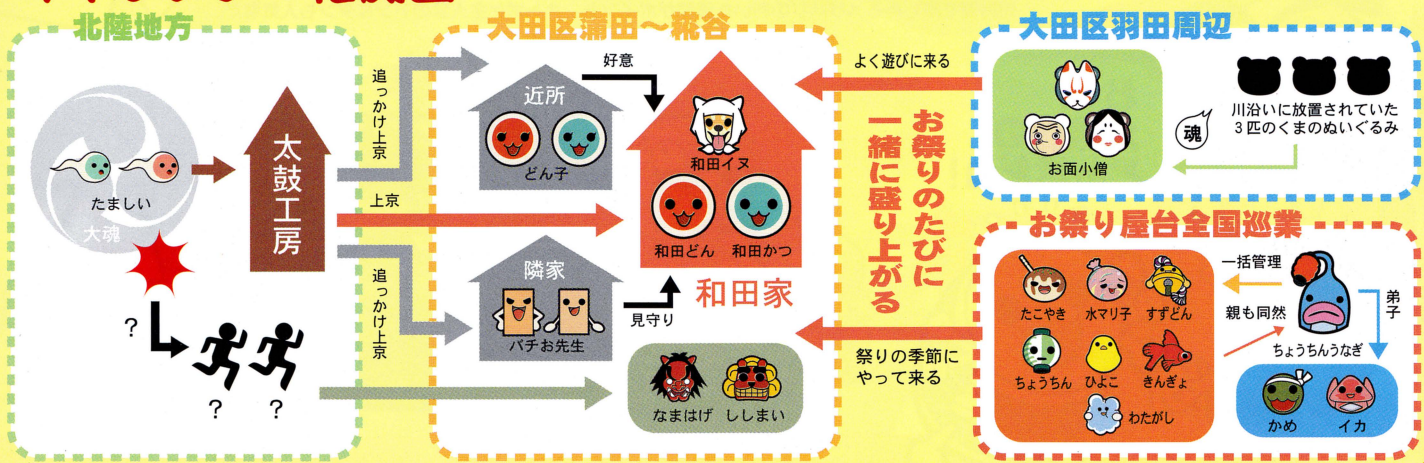
★はじめてモード
バチお先生による太鼓教室だドン。『太鼓の達人』が初めての人もこれで安心だドン！

★せっていモード
各種設定を変更できるドン。なんと、「太鼓の音色」を「いぬねこ」や「もくぎょ」に変えたりも出来るドン！

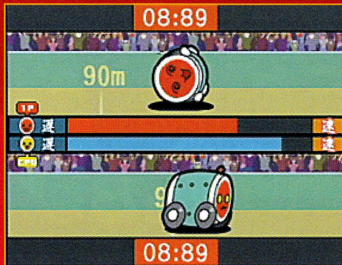
ものがたり

2000年の春。北陸の由緒ある太鼓工房にて。高名な太鼓職人が太鼓魂を込めて、ふたつの和太鼓を作りました。「和田どん」&「和田かつ」の誕生です！
2匹は日本中に太鼓の魅力を広めるために上京。親切な和田家のいそうろうとなり、「太鼓の達人」というゲームを作りました。
こうして生まれた「太鼓の達人」はゲームセンターで大人気。2匹の胸には、新たな夢が芽生えたのです。
「おうち用のもつくるドン！」
「太鼓の達人 タタコンでドドンがドン」の登場です！太鼓の魅力をさらに広めるべく、太鼓型専用コントローラ「タタコン」をひっさげて和田どん&和田かつはますますがんばり中です！

クロノアや「もじぴったん」のもじくんも友情出演！

キャラクター相関図

ゲーム中に登場するキャラクター達の相関図だドン！

ミニゲームモードもあるドン！

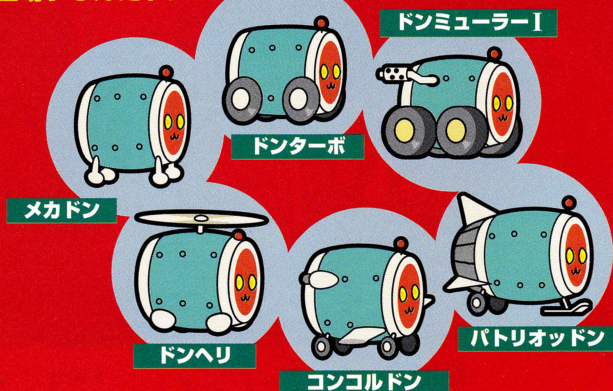
タタコンを演奏以外に使ったらどうなるカッ？
タタコンの楽しさがさらに広がるミニゲームを用意したドン！

100M走

タタコンの面を連打して100Mを走るんだドン！

ボスドンマラソン

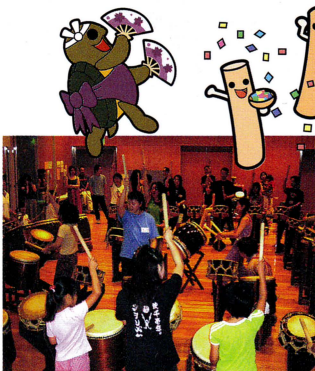
ペースを守ってフルマラソンを走りきるんだドン！

ミニゲームモードにはこんなライバルたちが登場するんだドン！

- ドンミューラーI
- ドンターボ
- メカドン
- ドンヘリ
- コンコルドン
- パトリオッドン

『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』発売記念4コマ漫画

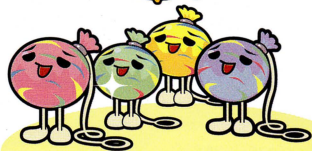
by 2894 (Yukiko Yokoo)

Tawoo（タヲ）太鼓道場
～『太鼓の達人』体験記～

できたてホヤホヤの家庭用『太鼓の達人』を太鼓好きの子供たちに遊んでもらいたい！そんな想いからナムコスタッフが足を運んだのが「Tawoo（タヲ）太鼓道場」の、「こどもタヲ」の日。Tawoo太鼓道場とは、和太鼓バンド「GOCOO」のリーダーKaolyさんが主催している、誰もが和太鼓に触れることができるスペース。中でも「こどもタヲ」は子供たちを中心とした練習日なのだ。

「こどもタヲ」練習風景。子供たちが自分の名前を太鼓で表現すると、沢山の太鼓が唱和する。ビリビリ振動する空気。スゴイ迫力！スゴイ気持ちよさ！

練習が終わったところで、『太鼓の達人』を子供たちに披露。我先にとタタコンに飛びつく子供たち。みんな夢中になって『太鼓の達人』をプレイしてくれた。

業務用『太鼓の達人3』にて全国1位のスコア（※1）をとった事のある「ぽいう」氏（向かって右側）も噂を聞いて駆けつけた。全国1位の技に子供たちから感嘆の声がもれる。

※1 アーケードゲーム情報誌『月刊アルカディア』のハイスコア全国集計のもの。

Tawoo太鼓道場の道場主のKaolyさん。「『太鼓の達人』、楽しいですね。私がTawoo太鼓道場をやっている目的は、和太鼓という楽器をもっと身近に叩ける場所を作って、その気持ちよさを自然に味わってもらう事なんです。そう考えると『太鼓の達人』とはコンセプトが近いかもしれないですね。」とコメントしてくれた。

「上達のコツはズバリ、何度も練習する事。相当お金使いましたよ（苦笑）。ちなみに『太鼓の達人』をきっかけに本物の太鼓にも興味を持ち、GOCOOのCDも買ったんですよ。」（ぽいう氏・談）

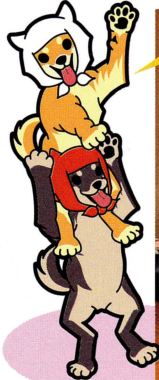
『太鼓の達人』を楽しんでくれてどうもありがとう！

皆で仲良く記念撮影

INFORMATION

【GOCOO】
Kaoly（淺野香）をリーダーに、演奏活動を行っている女性8名 男性5名からなる13人編成の和太鼓バンド。和太鼓の伝統を底流に置きつつも、形式にとらわれない自由な演奏スタイルが注目されている。

【Tawoo（タヲ）太鼓道場】
誰もが和太鼓に気軽に触れることができる道場。太鼓の基本から曲の演奏、アレンジ、作曲まで行う。現在、根津、秋葉原、本駒込、六本木など都内数カ所にて練習を行っている。

GOCOO、Tawoo（タヲ）太鼓道場について、詳しくはこちら（→）のウェブサイトをご覧下さい。
http://www.gocoo.tv/

ナムコ・ドンだ～ページはナムコ・ワンダーページの中にあります。

このバナーが目印です！
『太鼓の達人』の最新情報はこちらでチェック！
http://www.namco.co.jp/

『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』の紹介、どうだったカッ？発売日が待ちきれない人は、アーケードで業務用『太鼓の達人3』をプレイして、腕を磨いておくんだドン！

M:ミスタードリラー　D:ドリル　L:ランド

話題独占のテーマパーク・MDLとは!?

愛知県小牧市 御影 道行 さん

三重県鈴鹿市 岩崎 未奈 さん

イラストコーナー

GC 発売予定 ミスタードリラー ドリルランド

※画面は開発中のものです

ニンテンドーゲームキューブ用光ディスク 2002年12月発売予定 価格未定

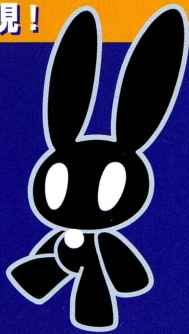
ひとりでジックリ取り組むのもよし、みんなでワイワイ楽しむのもよし！掘るごとに溜まるマイレージでお助けアイテムも買えるからドリラー初体験の人も安心！

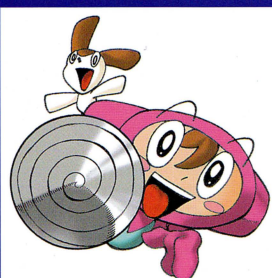
『ミスタードリラー』がゲームキューブに登場！今回はドリルランドというテーマパークが舞台だ。アトラクションは追いかけてくる玉をかわしつつ秘宝を探す「ドリンディアトベンチャー」、宇宙を舞台に波乱に満ちた展開が待つ「スタードリラー」、世界20か国を巡る「ワールドドリルツアー」などをご用意。また、さまざまな条件をクリアすることで入手できる全50種類のドリラーコレクションカードや4人同時対戦など、ドリラーの基本ルールを踏襲しつつ、新たな楽しみが満載のテーマパークなのだ！

いわゆるノーマルなドリラーといえる「ワールドドリルツアー」。世界20か国を巡るのだ。

「スタードリラー」は宇宙の神秘がテーマのアトラクション。画面外から隕石が降り注いだりしてスリル満点。

転がる玉がタイゾウに迫る！「ドリンディアドベンチャー」は遺跡に眠る秘宝を求めて大冒険。

『ミスタードリラーエース』にウサギ出現！

『ミスタードリラーグレート』にも登場したウサギが今回も使用できるぞ。方法は「ミッションドリラーの3ステージ全てをクリアすると出現する南極ステージをクリアする」条件は厳しいけど、ぜひ出現させてね！

『ミスタードリラー』がマンガ化！

9月15日発売号のコミックボンボンから『ミスタードリラー』が連載開始。ススムくんや仲間達が繰り広げるドタバタアクションに期待しよう！

ドリラーズボイス DRILLERS VOICE

宇山あゆみ さん

うやまあゆみ　人形・マスコット作家。今回のテーマは『ティアラーのプライベート初公開！クマちゃんと仲良く遊んでいるところ』。初のコレクション本「少女スタイル手帖」も絶賛発売中！昭和30～40年代の想い出大百科。あの日の宝物にまた会える・・・❤

今後登場する予定のアーケードゲームを大紹介！

最新アーケードゲーム情報

ファンキューブ5

タッチパネルによる分かりやすい操作性と、シンプルかつ奥の深いゲーム性が人気を呼んでいる「ファンキューブ」の最新バージョン。今回はパズル性の高い「連札（つれふだ）」「モジーナ」と、勘の良さが勝負を決める「MODOKENO（モドキノ）」の3つのゲームが楽しめる。右脳を研ぎ澄ませてゲームに挑もう。

連札（つれふだ）

2枚ペアのトランプカードをマス目に置いていき、3枚以上の連番（例えば2,3,4）または同数字（例えば6,6,6）を縦横に並べて消していくゲーム。カードを消して一定以上のポイントを得るとメダル獲得だ。

MODOKENO（モドキノ）

25枚のパネルの中に隠された5枚のパネルを当てるゲーム。1ゲームごとに最高5箇所までパネルを選べる。5つ全てを当てた場合にはJack Potで大量メダルがゲットできる！シンプルなだけに、当たったときの喜びもまた格別だ。

モジーナ

「あ」「か」「お」「く」「ろ」「し」「き」「い」の8枚のパネルをマス目に置いて、色の名前（あか・あお・くろ・しろ・きいろ）を作って消していくカラフルなゲーム。同時に2個以上の色を揃えるとボーナスポイントだ。

※画面は開発中のものです。

魔斬 MAZAN Flash of the Blade

『魔斬』は、刀型コントローラを振る事で画面内の刀を動かし、「斬る」「防御する」「弾く」等の様々な動作を行えるゲームだ。発売が待たれるこのゲームについて、今回は、STAGE1の流れを紹介しよう。異形の巣食う芦屋家の屋敷に乗り込み、妖怪どもを斬りまくれ！

刀骸骨はガードが固い。敵が振りかぶったところを斬るのが有効だ。

STAGE1のボス、芦屋柳之進。飛び道具は刀で防御せよ！

掛け軸の絵が実体化して襲いかかる！一体この屋敷はどうなっているのか!?

ビッグスウィートランド（仮）

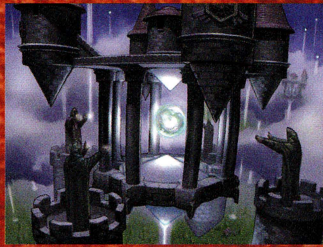
プライズゲームの定番中の定番、スウィートランドの最新モデルがついに登場！今回のスウィートランドはデカい！大き目の景品も入るし、6人同時でのプレイも可能となったぞ。
さらに、景品でチャッカーを押すと発動する「JPモード」を搭載！JPルーレットのポイントに応じてチャンスモードが発生、景品を大量にゲットできるようになっているのだ。ポイントは徐々にたまっていくから、1回で景品が取れなくてもあきらめずに挑戦しよう！

※筐体はイメージイラストです。
実際の筐体とは異なる場合があります。

 ※画面は開発中のものです。

古代の魔術師が生み出した神秘の液体「アクアラ」。この宝を求めてドラゴンテイマーたちの争奪戦が、今、始まる…

鋭意開発中！

Dragon Chronicle ドラゴンクロニクル

ナムコ初のリライタブルカード対応マシンが遂に登場。その名は『ドラゴンクロニクル』!!

最大８人での通信対戦が可能！

リライタブルカード対応！

カードはプレイ結果を記録するだけでなく、その時のドラゴンの姿をも映しだすのだ！

イラストが書き換わる！

戦闘の手順

覚醒技で一発逆転

攻撃が成功すると覚醒マーカーが点灯する。これが３つ揃うと強力な必殺技が使用可能になるのだ！

打撃攻撃覚醒は一発気絶

魔法攻撃覚醒は敵全体に魔法攻撃

ゲームの流れ

ドラゴンの誕生

６つの属性（光、闇、氷、炎、金、雷）から一つ選び名前を決めると、いよいよドラゴンが誕生する。

修練

修練を繰り返すことでドラゴンは強くなっていく。修練ゲージが一杯になると、新たな技も覚えるぞ。修練は打撃修練、魔法修練、シールド修練、祈り修練の４つがある。

戦闘

戦闘はターン制で行われる。攻撃が成功するたびに神秘の液体「アクアラ」を相手から奪うことができ、戦闘終了時にもっともアクアラポイントが高いプレイヤーが勝者となるのだ。

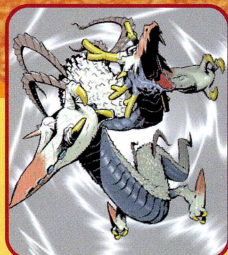
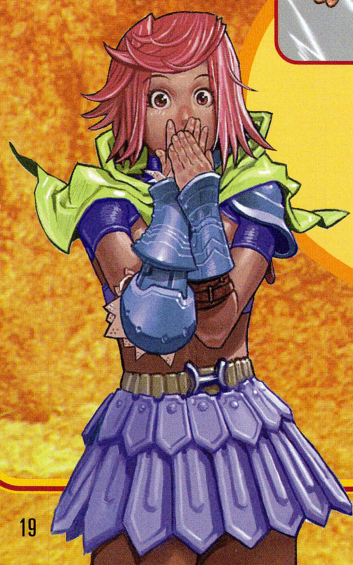
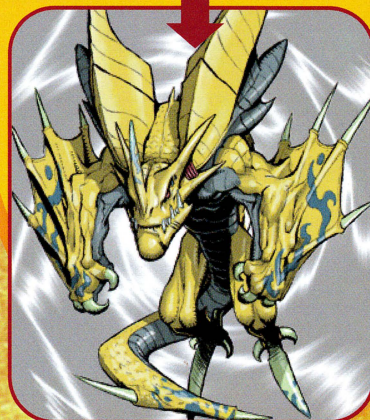
カードに保存

ゲームが終了すると、カードには進化に応じたイラストが表示される。カードを使って修練を重ね、強くなれ！

まずはストーリーモードで

初プレイの場合は、ストーリーを追いながらCPU戦を行ってドラゴンを鍛えていく。全５話（５ゲーム）のストーリーを終了する頃には、自分のドラゴンに愛着が湧いているだろう。

※画面は開発中のものです。

LIGHT
光
DARKNESS
闇
ICE
氷
6つの属性からドラゴンは生まれる！
FIRE
炎
METAL
金
THUNDER
雷
死、そして再生
ドラゴンの能力が衰え始めると、死と引き換えにその強さを封じる「魂化」ができる。そして、その魂（カード）を「融合」することにより、技などを継承した新たなドラゴンを生み出すことができる！
ドラゴンは成長に応じて
３段階に進化！
融
合
新種誕生!?
キミは最強のドラゴンを生み出せるか!?

うちゅうじん だい せっ きん

キューン、キューン。宇宙人大接近！

宇宙大作戦
チョコベーダー™

宇宙人とＵＦＯをテーマにしたフィギュア入りチョコ、それが「チョコベーダー」だ。宇宙人達は新シリーズの登場にあわせて、ゲームにも侵出を開始したという恐るべき情報が入った！！

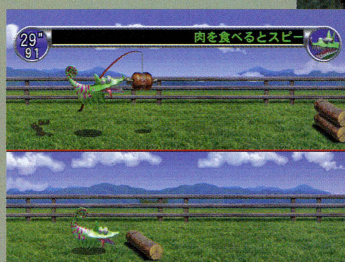
[宇宙大作戦チョコベーダーとは!?]

世界各地に出現したＵＦＯや宇宙人の目撃証言を元にしたフィギュア入りチョコ。第１、第２シーズンは発売と同時に売切れ店が続出する人気商品で、今回の第３シーズン発売では、ゲームとも連動し、さらなるディープな世界へファンを引き込むのだ。

業務用ゲームで衝撃遭遇！

宇宙大作戦
チョコベーダー™
CONTACTEE

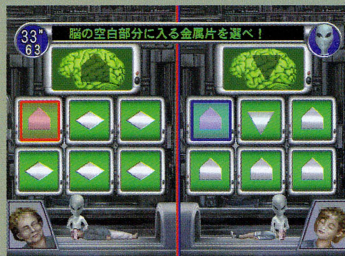
タイミング系

タイミングよくボタンを押してゴールを目指せ！

連打系

ボタン連打で牛をアブダクションせよ！

思考系

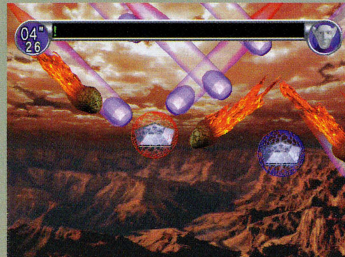
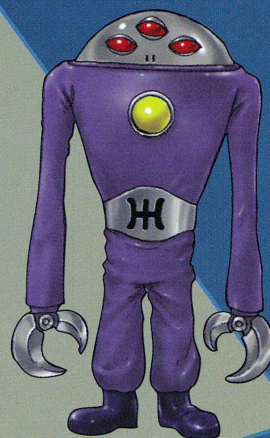
指定された金属片を頭に埋め込め！

業務用ゲームは宇宙人の目撃情報を元にしたミニゲーム集だ。ミニゲームは５つのジャンル（タイミング系、連打系、思考系、テクニカル系、対戦専用系）に分けられた全２４種が用意されている。１人プレイ時は対戦専用系以外の４ゲームをプレイし、２人プレイ時は５ゲームをプレイする。ノルマやライフはなく、規程ゲーム数をプレイできるから、肩を張らずに気軽に楽しめるぞ。なんだか憎めない宇宙人達のアクションやシュールなネタを堪能しよう。そしてゲーム終了後は結果に応じてウェブゲームで使用可能なパスワードが表示される。何度も試して数々のパスワードを入手セヨ！

テクニカル系

宇宙船を操作し、隕石を避けろ！

対戦専用系

素早く計算に答えろ！

※画面は開発中のものです。

ウェブゲームで衝撃遭遇！

これは惑星の育て親となり、惑星の文明を発展させていくことが目的のウェブゲームだ。惑星の文明は、住人を増やすことで発展し、住人は宇宙人を他の惑星に送り込んでアブダクション（誘拐）してもらうことで増えていく。優秀な人材を増やして、宇宙一の惑星を目指せ！

まずは、召喚コード（パスワード）をゲット

業務用『チョコベーダー コンタクティー』や、お菓子のチョコベーダーなどから入手できるぞ。

アクセス

アブダクション（www.abduction.jp）からユーザー登録を行い、自分の惑星を手に入れよう。

宇宙人を召喚

続いて入手した召喚コードを入力。すると宇宙人が現われ、他の惑星へ旅立ってアブダクション活動を開始する。

報告書をチェック

召喚された宇宙人は自動的に12時間アブダクション活動を行い、30分ごとに報告書へ活動結果を記入していく。プレイヤーは好きな時にログインして報告書を見ることができるのだ。

惑星発展

宇宙人は召喚後12時間経過するとユーザーの惑星へ戻ってくる。この時、アブダクションに成功していれば、誘拐してきた人間を自分の惑星の住人として移住させることができる。

召喚した宇宙人の活用

各宇宙人には依頼コストが設定されており、これを支払うと再びアブダクション活動をしてくれる。依頼の度に依頼コストは値上がりするが、宇宙人の能力も上昇し、より優秀な人間をアブダクションしやすくなるぞ。

そして全住人の能力ポイントが一定値を越えると惑星の文明レベルが発展。また、文化レベルが一定以上上昇したり、一定数の宇宙人を集めると壁紙などの特典を入手できる。

極秘情報局

●この世界には、「宇宙人をレベルアップ」させたり、「好きな強化パーツを1個製造する」といった特殊な効果を発動する未知のテクノロジーが存在する。それは召喚コードを入力した際、すでに入手している宇宙人だった場合にゲットできる。なお、未知のテクノロジーはストックされ、使いたい時に発動させることができるのだ。

●召喚コードには、ある程度の法則がある。例えば、業務用ゲームから入手できる召喚コードとチョコから入手できる召喚コードでは宇宙人の種類が異なるのだ。つまり全ての宇宙人をコンプリートするには、さまざまな方法で召喚コードを入手しなければならない。キミはどこまで宇宙人の謎に迫れるか!?

いろいろな宇宙人を派遣し、レア住人を次々ゲット！どんどん惑星を発展させよう！

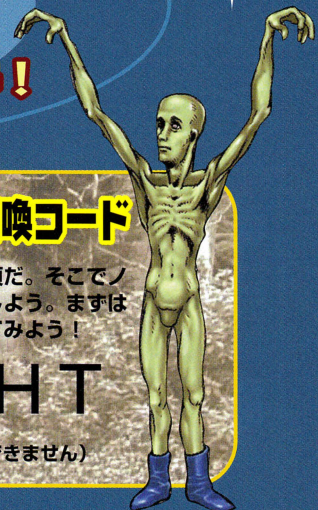
ノワーズ限定・お試し召喚コード

アブダクションには召喚コードが必須だ。そこでノワーズからお試し召喚コードを提供しよう。まずはこれでアブダクションの世界に触れてみよう！

NW777HT

（この召喚コードは1回限りしか使用できません）

ご注意
●インターネット接続のため通信費は別途必要です。
●ゲーム内容に関するお問い合わせは、「人類誘拐計画 ABDUCTION」FAQページ（http://www.abduction.jp/）へ。
「宇宙大作戦チョコベーダー」フィギュア入りチョコに関するお問い合わせは、株式会社トミーお客様相談室（03-3693-1031）まで。

←そして宇宙人の侵略は、なおも続く・・・!?
（次のページへGO！）

家庭用ゲームで衝撃遭遇！

ゲームボーイアドバンス用カートリッジ　2002年12月発売予定　価格未定

宇宙人侵略の手は、業務用ゲームやウェブゲームだけに留まらず、ゲームボーイアドバンスにも伸びていた！！この物語は主人公の少年アキオが、大宇宙の謎と怪奇に満ちた世界を冒険するロールプレイングゲームだ。宇宙人達はさまざまな方法で地球に潜伏しており、アキオはひょんなことから入手した宇宙レーダーを頼りに宇宙人を発見することができる。さぁ、仲間になった宇宙人と共に次々襲いかかる凶悪宇宙人達と戦い、大宇宙の脅威にさらされた地球を救い出すのだ！

謎に満ちたストーリー

物語は学校の裏山に隕石が落ちた所から始まる。アキオはそこで宇宙の意思ユナイティと出会い、以降さまざまな宇宙人と共に地球の平和を脅かす者に立ち向かうのだ！

戦闘はアドバンスアクションバトルシステム

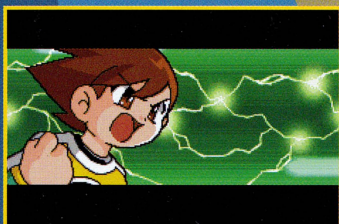
▲アイコンから行動を選んだら戦闘開始。空に放ったフリスビーをアキオがキャッチする瞬間にAボタンを押せ！

▲見事、タイミングが合えば、攻撃力が格段にアップ！

▲ガードの時もタイミングよくボタンを押せばダメージ大幅減。これがアドバンスアクションバトルシステムだ！

▲役に立つものから何だか怪しいものまでいろいろなアイテムがある。

UFOを呼び出して超強力攻撃！

アドバンスアクションに成功すると、ADゲージがアップ。
一定量溜まるとUFOを呼び出し、敵全体に大ダメージを与える強力攻撃が可能！

▲敵宇宙人のキックが仲間に！
敵の攻撃も侮れない。

※画面は開発中のものです。

SOULCALIBUR II™

ソウルキャリバーⅡ

アミューズメントスペースで好評稼動中の『ソウルキャリバーⅡ』。今回はタイムリリースで追加される要素を紹介しよう。

Yoshimitsu
吉光

時の権力者に恐れられて抹殺された忍の生き残りである吉光。彼は復讐のために最強の剣ソウルエッジを追うが、その過程でナイトメアの殺戮した跡に幾度も遭遇し、復讐の無常さに気付く。やがてナイトメアの居城に辿りつくが、そこには既に人の気配はなかった。しかし、その地に残っていた怨念の影響で、彼の刀が禍々しき気を宿し始める。彼はその刀に己の名「吉光」を冠し、負の気を静める決意をする。だが、その妖刀は何者かによって盗まれてしまう。その後、吉光は刀を探しながら大陸を巡り、弱きものを守る生活を送っていた。４年後、貧富の差を少しでも打開するため、マネーピットと呼ばれる墓へ侵入する。そこで吉光は財宝と共に失われた刀を発見し、さらに玉座の上で愛刀が宿したものと同じ邪気を放つ金属片を発見した。このような邪気を帯びた品が多数残っているのであれば、それらは全て摘み取らなければならない。あのような悲劇を二度と繰り返さないためにも。

コンクエストモード

４つの勢力のいずれかに属して自分のキャラクターを育てていくモード。このモードでは勝敗に関わらず８人のCPUキャラクターと対戦できる。そして、結果に応じてプレイヤーの動きをキャラクターが学習し、パワーアップしていくのだ。また、戦う度に経験値が得られ、一定値に達すると称号も変化していくぞ。

▲まずはキャラクターを登録することから始まる。（登録キャラクターはその基板のみで有効）

▲戦って勢力を伸ばしていこう。他プレイヤーが自軍に攻め込んできた時には、自分のキャラクターがCPUとして登場する。

Cervantes
セルバンテス

かつて雌雄二本のソウルエッジに操られ殺戮を繰り返した大海賊・セルバンテスは、神の啓示を受けた聖戦士との戦いに敗れ、片方のソウルエッジも破壊された。だが、それでもセルバンテスの魂は解放されなかった。その後、ソウルエッジの新たな宿主が彼の亡骸の元を訪れた時、身体に食い込んだ邪剣の破片が共鳴を始める。活性化した破片はまるで生物のように死体の中を蠢きまわり、彼は再び蘇ったのだ。彼は邪剣の破片を己が一部とすることで世界に散らばった破片の共鳴を聞き取り、邪剣がどこに存在するのかを知った。しかし、最も大きな気配に近づいた時、もう片方のソウルエッジまでもが砕かれてしまう。その地で新たな破片を手にすると、それはセルバンテスの身体と共鳴を起こし、手の中で一つに溶け合っていった。それから４年。彼は強者の魂を奪い、新たな欠片を得ながらソウルエッジの力を徐々に高めていくと、手の破片は剣の形になっていき邪気を放ちはじめた。しかし彼は以前とは異なり、邪剣の欠片を体内に持つことで精神を侵されること無く邪剣を握ることが出来たのだ！　いつ、どの闇の中から邪剣を携えて彼が現れるのか。それを知るのはただ一人、セルバンテス本人だけである…。

Charade
シャレード

その男の一生は決して輝かしいものではなかった。だが、男は遂に成功への手がかりを掴むことに成功する。流れの商人からお守りと称される金属片を有り金全てを使って手に入れたのだ。最強の武器ソウルエッジ。…彼の目の前に今この瞬間、追い求めてきた物がある。彼は妙な確信を以って、この金属片こそがソウルエッジの一部だと信じていた…。しかし、金属片を大事に扱いすぎた結果、高価な品を溜め込んでいるという噂が流れ、彼は盗賊に殺されてしまう。もちろん盗賊達の目にかなう品なぞ彼は持っておらず、盗賊達は死体を谷へ投げ込んで去っていった。しかし、凄まじい彼の執着は死んでなお金属片をしっかりと握らせていた…。そして数ヶ月。彼の手に残った破片が全て無くなっているのに気付いた者はいなかった。ただ何かが這っていったような跡が死者達の脇に残されていたが、それもやがて降り出した雨によって消えてしまった。…その生物、いや生物かどうかは定かではないが、それは確実に歩いていた。…己の意思で。それは思考というよりは、本能に近いものだった。

※画面は開発中のものです。

おてんきテンちゃん

HOW TO PLAY

1. メダル投入後、ボタンを押すと、テンちゃんがゲタを蹴り上げます。
2. 森の仲間たちがお願いしたとおりの天気になると、メダルが払い出されます。

★ボタンを押しっぱなしにすると、その間テンちゃんががんばります。
★メダルは3枚まで入ります。多く入れるほど当たりが増えます。
★ゲタが宝箱に変わったら、最高99枚までとれるチャンスです。

にがおえぴったんこ

HOW TO PLAY

1. メダル投入後、ボタンを押すと、ニワトリの画家が、お客さんのにがおえを描きます。
2. 注文どおりのにがおえが描ければ、メダルが払い出されます。

★メダルは3枚まで入ります。多く入れるほど当たりの枚数が増えます。
★黒塗りの車に乗ったドラゴンが現れた時は、最高99枚まで取れるチャンスです。

ぶんぶんブーメラン

HOW TO PLAY

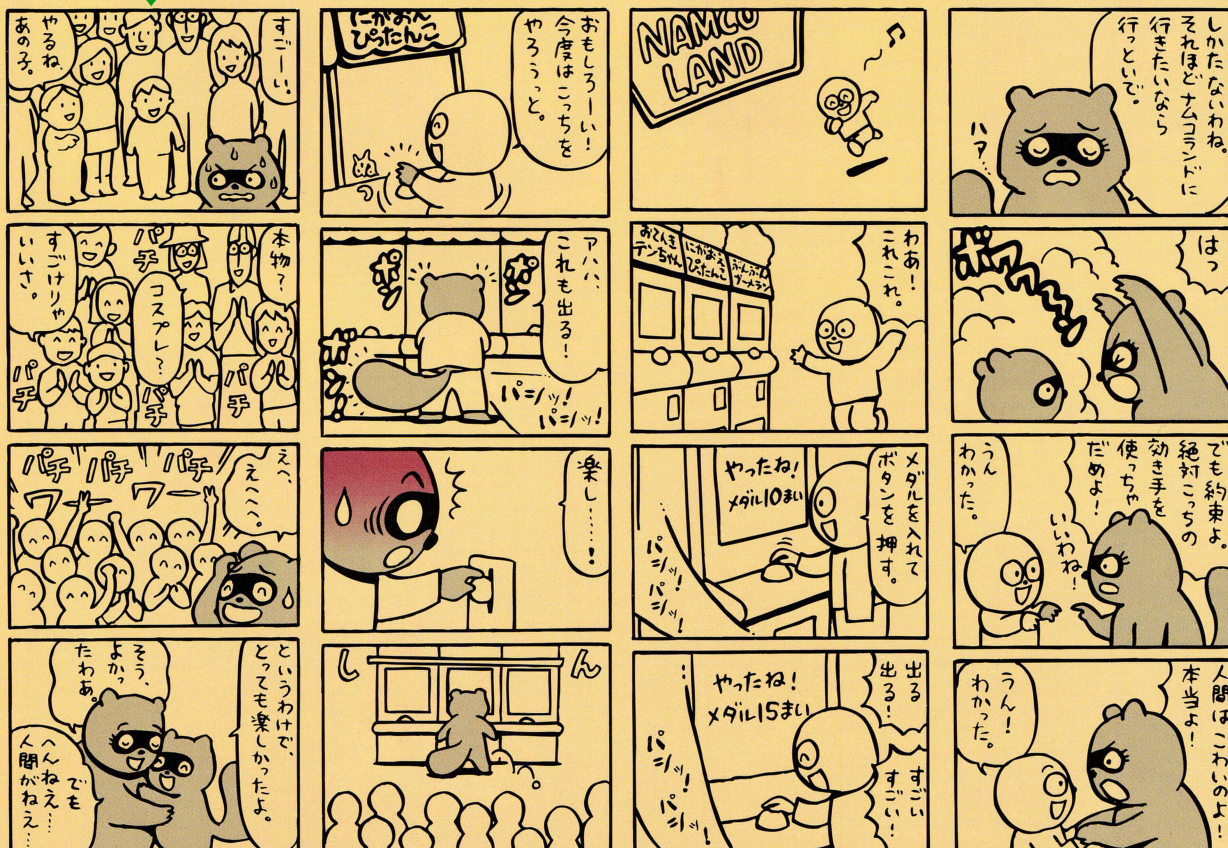
1. メダル投入後、ボタンを押すと、キャラクターがブーメランを投げます。
2. ブーメランが当たった風船に書いてある数字の、合計枚数分のメダルが払い出されます。

★メダルは3枚まで入ります。多く入れるほど風船の数が増え、当たりやすくなります。
★怪獣が現れたときは、最高99枚までとれるチャンスです。

NEW MACHINE

■新製品を狙え！

ナムコランド プラボ英雄烈伝 66

友に国境はない
食肉類 イヌ科 **タヌキ**

作 いりたまご コゲ照

Waku Waku系 LOCATION通信

全国のナムコのお店（ロケーション）は、新しい発見と温かいおもてなしでお客様をお迎えしています。だから、なぜかワクワクして行きたくなってしまう。日夜お客様のために頑張っている全国の選りすぐりのお店とスタッフ、その秘密を紹介します。

第2回　プラボ新潟

〒950-0982 新潟県堀之内南2-19-14 和合ビル1F
(営業時間 11:00(土日・休日10:00)～24:00)
TEL:025-245-9631(FAX共通)

Waku その1　森をイメージしたレストスペース

店を入ると左側にあるレストスペース。ここは緑あふれ、ホッする憩いの場所。スタッフが木から選定した切り株の机と椅子が目を引きます。特にファミリーのお客様に大好評。

論理が踊る？大捜査線！
阿蘇 武店長［署長？］

「決して、大型店ではない店が対抗して生き残る方法は、ただ一つ。その店にいる“人”に会いたくて来てしまう、あの人がいるから、プラボ新潟に来るという、人を中心にした店つくりです。ですから、マシンに頼るのではなく、スタッフはお客様との距離を縮めるような接客を心がけています。」

副署長　鈴木 健司

「お客様は、“夢中になれる自分”を求めて、当店に来店されます。ですから、私たちスタッフは、主役であるお客様を、全面的にサポートしていきます。」

Waku その2　景品コーナーにも緑がいっぱい

はさんでトル、釣ってトル、一攫千金を狙う。レストスペース近くにある景品コーナーも森のイメージで統一。景品そのものも、森にいる小動物が多くいます。

Waku その3　何といってもスタッフの接客力!!

運営しているスタッフは、笑顔と会話の達人。店長、副署長もしっかり支えます。総勢15名、お客様のことに常に心を配っているので、何度も来て頂いているお客様のお名前は覚えていて、よくお話しをします。そして、あなたのゲーム魂を育てるため、日夜努力しています。

Waku その4　気軽にカジノ気分が味わえるメダルコーナー

ポーカー、ビデオスロット他メダルマシンが充実！プレイ中は、マイクパフォーマンスでその場を盛り上げます。「メダルが当たる」気持ちいい瞬間を演出します。

Waku その5　店内にメダル大当たりデータ「殿堂入り」を紹介

お客様がメダルマシンごとの最大当たり枚数を獲得したら、『殿堂入り』として栄誉をたたえ、店内に紹介。また、部門別（大当たり数、ダブルアップ回数、ビジュアル）にて週間発表。これはナムコ・ワンダーページ内では月間でベスト10を公表。更新情報もチェックして。なお、1000枚以上の大当たりすれば、その都度画面を写真撮影しています。

Waku その6　格ゲーの日本海聖地!!

格闘ゲームは30台あり。毎週土曜日、必ず格闘ゲームの大会を開催。もちろん、熱い実況あり。腕自慢の20～30名の参加者の士気を高めます。そしてその大会での対戦画面を録画しダイジェストにして、店内モニタで中継しています。

ぞくぞく登場するナムコのケータイ・コンテンツ！
楽しさ爆発の新着タイトルに今すぐアクセス！

新着ケータイで遊ぼう

iアプリ 504iシリーズ
アプリキャロット

ファン必見！
iアプリでゼビウスを遊ぼう!!

好評配信中
月額300円

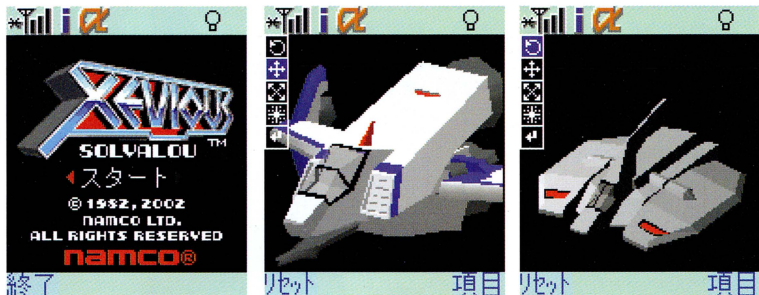
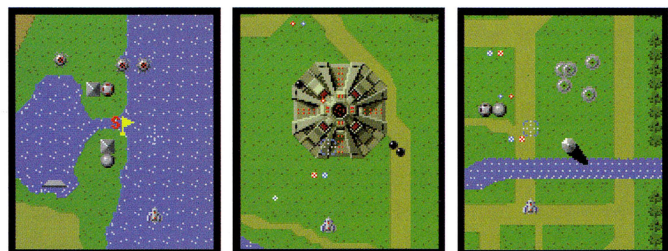
営業中24HOUR
- iメニュー
- メニューリスト
- ゲーム
- ゲーム2
- バラエティ
- アプリキャロットナムコ
- ゼビウス
  3D待受アプリ　ゼビウス

「ゼビウス」

504iシリーズユーザーの皆々様、たいへん長らくお待たせいたしました。シューティングゲーム不朽の名作、ゼビウスがアプリキャロットより遂に登場！
浮遊要塞「アンドアジェネシス」はもちろん、おなじみの隠れキャラクター「ソル」「スペシャルフラッグ」もバッチリ再現。かつてゲームセンターで腕を磨いた人はもちろん、初心者でも「イージーモード」がついているから安心して遊べます。
さあ、今すぐダウンロードせよ！

※「ゼビウス」および「3D待受アプリ　ゼビウス」は504iシリーズ専用です。
他の機種ではご利用になれませんので、あらかじめご了承ください。

「3D待受アプリ　ゼビウス」

ゼビウスのキャラクターを使った待受アプリも好評配信中。キャラクターは「ソルバルウ」「トーロイド」「タルケン」「テラジ」の全4種類。もちろん全てポリゴンで描かれていて、さらに視点や大きさを自由自在に変更できちゃうスグレモノの待受アプリだ。ナムコファンは必見！

9/18日より
配信予定
月額300円

Jスカイ 向けコンテンツ
ナムコマジック

ゼロヨンアタック

Javaアプリ（レースゲーム）

親指シフトチェンジで大爆走！！MAXスピードにどれだけ近づけるか！？マシンを高速に改造できるか！？最高速度を争い、日本一のスピードキングをGETしよう！！

勝負のカギ　じっくり考えるマシン改造と手に汗握る瞬発力の勝負！！

- マシンをいかに高速に改造するか。
- いかにタイミングよくシフトチェンジしてMAXスピードを引き出すか。
- ニトロ燃料をうまく使ってロケットダッシュ！！

営業中24HOUR
- Jフォンメニュー
- Java(TM)アプリ
- ゲーム
- スポーツレーシング
- レースパビリオン
- ゼロヨンアタック

※画像は開発中のものです。

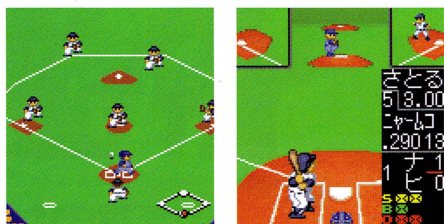
Jスカイ 向けコンテンツ
ナムコアプリキャロットJ

好評配信中
月額300円

2大スポーツゲームがケータイに登場！

「ファミリースタジアム」

1986年にファミリーコンピュータ用ソフトして発売されて以来、空前のヒットを飛ばした野球ゲームの金字塔「ファミスタ」。アプリキャロットJからダウンロードすれば、いつでもどこでもファミスタが遊べちゃうのだ。小さなケータイの画面の中で、選手たちが投げて、打って、走る姿は圧巻の一言。一度始めたらヤミツキになること間違いなし！

営業中24HOUR
- Jフォンメニュー
- J-スカイメイン
- ケータイゲーム
- メーカー別リンク
- ナムコ・ステーション
- ナムコアプリキャロットJ
- ファミスタ/ファミリーテニス

「ファミリーテニス」

ケータイゲームだからといってあなどるなかれ。ちゃんとキャラクターごとに「ストローカー」や「ネットプレイヤー」など、それぞれ得意なプレイスタイルを持っているのだ。
「育成モード」で自分だけのオリジナルキャラクターを作って遊べばさらに楽しさアップ！

※画像は開発中のものであり、実際とは異なる場合があります。

この一言がどうしても言いたい

今回（vol.37）の「高木九四郎社長への９つのクエスチョン&アンサー」、小学校の頃に校長先生にメッセージを出したりしたのを思い出しました。今までナムコの社長についてなんて考えたこともなかったので新鮮でした。
青森県　コワルスキーさん

あーホントに、小学校の頃の“校長先生に手紙を出そう！”みたいなのを思い出しちゃうなぁ・・・今回は、我らが髙木社長の全身データを公開するぞ（笑）なかなか知り得ることのできない貴重なデータなのだっ！！とくとご覧あれ！！

私は今ダイエットしています。今もよく過食に襲われそれと戦っているのですが、最近は過食に襲われそうになったら街のゲーセンに行き、そのストレスを『鉄拳４』の花郎（ファラン）でぶつけて乗り切ってます。それから過食も減り、少しの事（1kgリバウンド等）でもクヨクヨしなくなりました。それから、彼は今ではどのキャラクターよりも好きなキャラクターです❤。
青森県　ミーナさん

『鉄拳4』にそんな使い方があったとは・・・フム。しかし、熱く戦った後はお腹が減ってしまうなぁ。負けた時などは思わずヤケ食い・・・なんてしたりしてない〜！？ムフフ。

「プラボ英雄列伝」の大ファンです。毎回いろんなキャラが登場して、オチがあって笑えます。特に今回（vol.37）は、多くのキャラが出てきて面白さも倍でした。いりたまごさん、これからも頑張って下さい。
石川県　みおさん

ユカやとおるもすっかり大人になりました。いやはや、ここまで来れたのも読者の皆さまのおかげです！実はここだけの話、いりたまご先生は・・・マンガ家だけでなく、あるお仕事をしている方なのです！みんなも小学生の頃お世話に・・・あーこれ以上は申せませんっ！！とにかくこれからも頑張るので応援して下さいねー。

最近、週一回、約３時間も家族５名でゲームセンターへ行っています。UFOキャッチャー、ビーダマコロガシ、風船割り、ルーレット等、商品GETが目当てです。今では、３才の息子も1.5才の娘も商品GET出来るようになりました。しかし、１回のゲームセンターで〇万円も使う家庭ってウチだけ？
兵庫県　イナズマさん

まるでお祭りの縁日で遊んでいるような勢いですね・・・。しかもウン万円！？でも1.5才で景品がGET出来るなんて、これはちょっとすごいっすね。ウン万円使っているだけのことはあるね、こりゃ。この子はすごい子になるよ。きっと（笑）

今回（vol.37）の特集「TheKATANA」、とっても興味深く読むことができました。これからも他のキャラの武器（斧、槍、ドリル？）も特集して下さいませ。
埼玉県　持田宏章さん

そうでしょう、そうでしょう。意外と知られていない刀の世界、堪能していただけたようですね。ただ無心に刀を振り回していた頃とは心構えが変わったはずっ！！

読者参加企画

すぐそこまで来ている秋の気配にウキウキ。クリもおいしい、柿やキノコもおいしい、ノワーズも最新号。ゲームショウ、AMショーもすぐ・・・。あ〜どれから手をつけよう・・・。読者の声から紹介するぞーっ！！

読者大いに語る

あなたのゲームジンクス

ゲーム画面がついた時に、「今日もがんばりましょう」と言います。私の操るキャラクターやその仲間も、一緒に闘ってくれるのだから、言わないと悪い気がします。それに、自分もがんばろうという気持ちになります。変ですか？
群馬県　まんぷく★山ちゃん さん

いえいえ、変だなんてとんでもない。何をおっしゃいますウサギさん！すばらしい心意気ではありませんかー！！編集部一同感心しております！
その少しの気持ちが、明日の勝負に勝利をもたらしてくれていることでしょう！！！

『ソウルキャリバーⅡ』は女性キャラが増えて、誰を選べばよいか、迷ってしまいます。選択のポイントを教えてください。
宮城県　戸塚厚さん

フムフム。そうですね。今回の『ソウルキャリバーⅡ』には5人の女性キャラクターが登場してます。一通り使ってみて、自分が使いやすいキャラクターを選ぶのが基本だと思いますが、まぁ、容姿が好みのキャラクターを選べばよいのではないでしょうか？やはり、自分が気に入ったキャラだと、気合いの入れ方が違うし！！

タリム　タキ　カサンドラ　シャンファ　アイヴィー

ちょっと リニューアル！

大募集!!

下の１〜４のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P34のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には抽選で参加賞をさしあげます。

宛先　〒146-8655
東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. この一言がどうしても言いたい
2. あなたのゲーム珍プレー好プレー
3. ナムコのこのキャラにメロメロです！
4. ゲームにちょっと一言『ソウルキャリバーⅡ』

ゲームにちょっと一言

『熱チュー！プロ野球2002』かなり楽しませていただいてますが、ちょっと気になったことを少し・・・　なぜ広島市民球場の看板が再現されてないんでしょうか？カープファンの自分としては悲しいです。あと小山田がいないのも・・・あと、最近のゲームは実況を入れるのが流行ってて、それはそれで好きなんですが、昔みたいに試合中のBGMとかがあってもおもしろいんじゃないでしょうか？いろいろ勝手なこと言っちゃいましたが個人的にかなりお気に入りのゲームです。シリーズ化してくれるなら絶対買いつづけますよ☆次回作も期待してます♪
ケイ さん

みなさん、ゲームだけでなく細かい背景など隅々まで観察してくれて、開発者的にはありがたく思いますっ！日々精進致します！！

『熱チュー！プロ野球2002』買いました。阪神弱ぁいー！！ホワイトいない！ムーアいない！藪生まれ変わってない！今岡ぁぁ！！！COM同士で戦わせると大敗してました(T_T)ゲームは面白いです。応援による臨場感も最高！リアル野球もナムコが作ると違いますなぁ。おもしろいです。できたら守備時の操作感をもうちょっと・・ヘンなトコ投げたり飛びついてくれないのはちょっとフラストレーションたまりますです。
きよまる さん

おほめの言葉ありがとうございます！みなさんのご要望をなるだけ取り入れて、よりリアルな野球ゲームができるよう頑張ります！

『熱チュー！プロ野球2002』はシステム的にかなりいい出来だと思います。アスナロもかなり熱いものがあります。それだけに、選手の動きのギコチナサと全く似ていない顔やフォームそれらのパターンの少なさ。やはり、画面がリアルであるが故に余計にそれらの点が気になり、時々熱中度が冷めてきます。どの野球ゲームをしていても、いつも感じるこれらの点がいまだに改善されていません。『熱チュー！プロ野球2002』が次回作でこれらの点を1つでも改善してくれると期待しています。よろしくお願いします。
トンキー さん

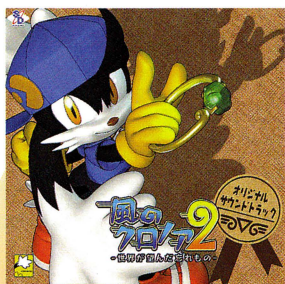
全く似ていない顔・・・。あちゃー、そんなことはない・・・・はずですけど。期待に応えられるよう頑張るから冷めないで・・。

『熱チュー！プロ野球2002』最高です。続編では是非、次の要望を反映させてください。(1)熱いホームラン（特にサヨナラ）では、もっと過剰な演出をお願いします。(打席で仁王立ちでボールの行方を見る、ベンチから選手が飛び出てくる、派手なガッツポーズ等）(2)ナイターの夜空をもっと美しくしてください。星一つも出てない（月はいつも同じところに出ている）ただ単なる黒（その黒も美しくない）では、折角照明が美しいのに台無しです。よろしくお願いいたします。
ピカごろう さん

ピカごろうさんは熱い心を持った人とお見受け致しましたぞ。確かにベンチから選手が飛び出してきたら・・・サイコー・・だよね。

風のクロノア2 オリジナルサウンドトラック
コメント／クロノアワークス サウンドチーム　柿埜嘉奈子

●クロノア2のサントラ化、もの凄く！もの凄く！嬉しいです！月並みな表現で申し訳ないですが、嬉しくて仕方がないです(^^)諦めなくてよかったです！クロノア2のサントラCDを、自分の手に取れるのを心待ちにしております！
葉月さん

■お待たせしました！私もうれしー！（笑）『風のクロノア2～世界が望んだ忘れ物～』発売から、もう1年半も経ってしまいましたが、その間の皆様の「クロノア2のサントラ欲しいです！」という絶えることのない応援に支えられ、サントラ化が実現することが出来ました。ご声援ありがとうございました。
そして、ご要望が多かった、クロノアが歌う『Stepping Wind』のカラオケバージョンも用意致しました（ええ、随分前から用意してましたとも…。笑）。そんな感じで73曲てんこもりとなっていますので、ゲームの後は音楽でクロノアワールドを楽しんでくださいね。
さて、クロノアシリーズはこれからもまだまだ続きます。今後も皆様に楽しんでいただけるゲームミュージックをお届けしたいと思っておりますので、これからもよろしくお願いします！

風のクロノア2　オリジナルサウンドトラック
CD2枚組:SCDC-00201~202
発売　サイトロン・デジタルコンテンツ株式会社
http://www.scitron.co.jp/label/
￥3,200（税抜）　2002.8.21 ON SALE

ソウルキャリバーII
コメント／ソウルキャリバーII 開発チーム　AUAU

●待ちに待った『ソウルキャリバーII』を遂にプレイしました。感想は、ガードインパクトが出しやすくなったのが嬉しかったです。（前作では、上・中段を出そうとして、中・下段が出たことがありました。）あと、タイムアタックやサバイバルなどのやりこみ甲斐があるモードもあって、長く遊べそうです。　東京都・梶祐泰さん

■梶祐泰さん、はじめまして!!。
『ソウルキャリバーII』をお気に入り頂きまことにありがとうございます。IIでは前作からのゲームシステムである8-WAYRUNやお手紙にあるガードインパクトをより多くのユーザーに触れていただくため、かなりシンプルで分かりやすい構成に変更しました。その結果、そのように感じていただけたのなら非常に嬉しく思います。
あとやりこむモードとして、タイムアタック、サバイバル、コンクエストなど多くの要素が用意されていますが・・・、梶さんはサバイバル何人抜き出来たでしょうか？まぼろしの50人抜きをぜひ達成してみてください！（笑）
またはコンクエストモードで強力なキャラを作成してほかのプレイヤーが悪戦苦闘している姿を楽しむ・・・と、いうのは人としてあれですので（笑）そのお店での、いや全国での最強称号GETをぜひ目指して頑張ってください。

前作を上回るクオリティを堪能せよ！自分だけのキャラクターを育てるコンクエストモードもアツい！

テイルズ オブ デスティニー2
コメント／プロデューサー　吉積

●「テイルズ」新作、続々発表で毎日サイフとにらめっこをしております（笑）。「デスティニー2」大期待!!
山形県・あけこさん

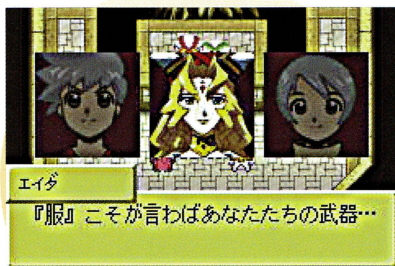
■そうなんです。すいません。2002~2003年はシリーズ新作が目白押し。財布とにらめっこさせてしまって本当に申し訳ない。吉積が悪いんです。いや、全部が全部吉積の責任でもないんですけどね、まあ、いろいろあって。でも、あれですよ、ささやかですけどゲームボーイアドバンス『なりきりダンジョン2』は希望小売価格4800円にしましたので、少しでも、こう、なんとか皆さんに喜んでもらいたいっていう気持ちが伝わればと・・・。
そして『デスティニー2』ですね。あけこさんは『デスティニー』プレイしたんですかねえ。"大期待!!"って書いてあるからきっとそうでしょうね。PS2の初めての『テイルズ オブ』シリーズを『デスティニー2』にしたのには当然わけがあります。必然性、というか、少なくとも吉積は「2」にしなければと思ってるんですけどね。まだ言えないけど。そのわけをできるだけ多くの人に見つけて欲しいですね。もうすぐです。楽しみにしてください。

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2
コメント／プロデューサー　吉積

●はじめまして、私は高校3年の女の子です。私はテイルズシリーズのファンで、なりきりダンジョン（ゲームボーイのやつ）も買いました。今回『2』が出るということで、とても楽しみにしています。しかし、私はアドバンスを持ってナイ！ああ困った～10月までにアドバンス買お。（マジで）
千葉県・響きさん

■高校3年・・・。いやー、高校3年とか中学3年とか、もしかしたら小学6年とか、進学試験や就職を来年に控えてる人、頑張ってください。
そんな皆さんに「なにが何でもこのゲームをお奨め！」とはちょっと言いにくいんですけど・・・。就職だって試験あるから勉強もしなきゃならないでしょうしねえ。
でも、『なりきりダンジョン2』は携帯ゲームだし、すぐに始められるし、いつでも中断できるし、息抜きや気分転換にはもってこいですよ、なんてね。いや、本当のことだから。別に商売とかそんなんじゃなくてさ。
『なりきりダンジョン2』は今までのシリーズキャラがたくさん登場します。もちろんそれぞれのキャラコスチュームを作ることもできます。難しいけど。何しろコスチューム数150以上！以上ってことはもっとあるってことよ。全部のコスチュームそろえるのも大変ですが、ぜひチャレンジしてみてくださいね。就職活動も頑張ってね。

「テイルズ オブ」シリーズ初のPS2版。期待は高まる一方だ！

プレイヤーごとにちがった展開が楽しめるクエストシステムにも期待してね。

ニンジャアサルト
コメント／ニンジャアサルト 開発チーム　原敏也

●「ニンジャアサルト」が、遂にPS2で出るのですね（待ってましたよ）！アーケード版では1コインで2面どまりでしたが、これで思う存分やり込めます。PS2本体と一緒に、ぜひとも買わせて頂きますよー。9月12日の発売日が楽しみだなあ・・・。
栃木県・KTMさん

■待たせてましたか!!ハードが違うためそれなりの苦労はしましたが忠実に移植出来ていると思います、存分にやり込んでください。家庭用チームは業務用チームとメンバーがかなり変わってしまったのですが、『ニンジャアサルト』のユニークな世界観や敵との「からみ」の面白さを引き継いだ

オリジナルのステージなども作っています。そちらもお楽しみに。そしてプレイステーション2版で攻略法を研究したらぜひ業務用にも再チャレンジしてみてください。

家庭用ならではの新ステージも収録！

池袋餃子スタジアム
コメント／ナジャヴ・ナンジャ

●ナンジャタウンの餃子スタジアムを大満喫して来ました。大混雑でしたが、23店舗！一店舗でも数種類あり、結局友人と分け合って、5種類チャレンジしました。とってもGoodだったけど、全種制覇までは遠い・・・。

千葉県・須藤晃代さん

須藤 晃代 さんへ
ぼくの作ったナンジャタウンに来てくれてありがとニャン！晃代さんからのご感想は即日見せてもらったニャ。ナンジャタウンに新しく出来た「池袋餃子スタジアム」を気に入ってくれたようで、とっても嬉しかったニャン！今度は23店舗の餃子店を全制覇してニャン！
これからもより多くのフェスタリアンに気に入ってもらえるよう、餃子店の店主達もよりおいしい餃子を求めて日々研究してるニャン！晃代さんも応援してニャ。
よろしくニャ。ぜひまた、25のアトラクションが揃ったナンジャタウンに遊びに来てニャン！
ではでは、ナンジャラー!!!

ワンダーシティ京都南店
コメント／鮫島店長

●ナムコ・ワンダーシティ京都南店の事を教えてください。というより、一度載せて下さい。この前感謝祭があって、とても得した気分になれて良かった。景品ゲームコーナーが1回10円！というのはかなりお得でした。また企画して欲しいと思いました。ありがとう！

京都府・ピコピコPONさん

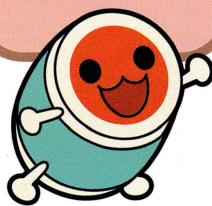
■ピコピコPONさん　いつもご来店いただきましてありがとうございます。おハガキにあります「感謝祭」とは、当店で発行しております「ワンダーカード」の会員様向けに日ごろの御愛顧に感謝の気持ちをこめて昨年より始めさせていただいた大型イベントです。もちろん会員様以外のお客様でも様々なお得なイベントが盛りだくさんとなっています。今年は思い切って10円景品ゲームコーナーを作ってみました。日曜日の終日『スイートランド』というお菓子の景品ゲーム機を1プレイ10円でお客様に開放致しました。実はこれは感謝祭期間中の「日替わり目玉サービス」という企画の一環で行なっているもので、施設内の他のお店も期間中は日替わりにて何がしかのサービス企画を行なっておりました。いずれの企画もお客様にご好評いただいているものばかりで感謝祭は多くのお客様に支持をいただいております。またこの10月にも感謝祭を企画しておりますので御来店いただきますようによろしくお願い致します。10月の感謝祭に10円景品ゲームコーナーを行なうかどうか決まっておりませんが、お客様をアッと驚かせるような企画をご用意してお待ちしております。

ワンダーシティ京都南店
京都府向日市森本町佃15-7 TEL:075-924-6262

太鼓の達人シリーズ
コメント／和田どん

●今回（vol・37）のノワーズに載っていた「どんちゃんえかき歌」を友達に教えたら、ノートにどんちゃんをかきまくっていました！あと「太鼓の達人」のゲームソフトが発売決定！すごく、うれしいです！たんじょう日には、それを、買ってもらうことにしました！早くプレステ2版「太鼓の達人」がやりたい！

東京都・井上夏美さん

井上さん、お手紙どうもありがとうだドン！ぼくたちの絵を描いてもらえて、うれしはずかしだドン！PS2版の『太鼓の達人』も、井上さんや全国の太鼓ファンのみんなのためにがんばってつくったドン！早く遊んでもらいたいな。ウズウズ。専用コントローラ「タタコン」つきで出るので乞うご期待だドン!!

スタートリゴン
コメント／ホシワタル

●スタートリゴン、早くプレイしたくて今から待ちきれません！おなじみのススムくんも良いですが、やはり主人公のワタルくんを使いこなしたいです。

大阪府・本地由美子さん

こんにちは。スタートリゴン隊、ホシワタルです。お手紙ありがとう。僕たち3人はそれぞれ個性あふれるプレイスタイルをもっているんだ。それじゃ3人を簡単に紹介しよう！まず「宙太」は体が大きいから、はじめスピードはゆっくりなんだけど、段々スピードがあがって最後にはだれよりも速くなるんだ。「ススム」は、はじめからすごいスピードなんだけど、ずっと変化しないんだ。そして僕は2人の中間ぐらいのスピードの変化をするんだ。だれが一番イイのかはミッションによって変わってくるので簡単には言えないけれども、初めてだったら、僕からスタートすることをすすめるよ！でも最後には全員で全ミッションをクリアして欲しいな！「それじゃ！幸運を祈る！」（敬礼）

ノワーズ
コメント　ノワーズ編集係

ノワーズの＊バックナンバー及び39号〜40号の予約購読を受け付けております。料金は郵送料のみ頂いております。ご希望の方は、左記の申込方法と料金リストを参照の上、郵送にてお申し込みください。

＊29号〜30号、35号〜37号のみ在庫があります。

●なお、次回の発行は39号（2002年11月20日発行予定）です。

申し込み方法

①郵便番号　②住所・電話番号　③氏名
④希望するノワーズの号数と冊数
①〜④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下の送付先までお送りください。お届けには、申し込みから約2週間かかります。ご了承ください。

送付先及びお問い合わせ先

〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21
（株）ナムコ　広報・IRグループ
「ノワーズお届け係」
☎03（3756）8582
メディア制作チーム

ノワーズ郵送料金リスト

バックナンバーお申し込みの場合

ノワーズ	料金
1冊	¥200
2〜3冊	¥400

4冊以上の場合は宅急便による着払いで発送させて頂きます。ご不明の点はご相談ください。

予約購読の場合（1号につき1冊）

ノワーズ	料金
39号	¥200
39・40号	¥400

ナンジャ政庁発行

ナンジャ回覧板

12の銘店が火花を散らす！

「熱き餃子の競演」

7月19日、ご当地餃子対決のフードテーマパーク「池袋餃子スタジアム～福袋餃子自慢商店街」が堂々オープンした。本格大陸餃子から日本各地のご当地餃子まで、味自慢、アイデア自慢の餃子専門店が腕を競う「餃子のワンダーランド」だ。

餃子が日本人の暮らしに定着したのは、戦後、大陸からの引き揚げ者たちが本場の味を持ち帰ってからのこと。日本各地で餃子文化が華開き、それぞれ独自の進化を遂げてきた。ちなみに中国で餃子といえば"水餃子"と"蒸し餃子"をさす。しかもオカズではなく主食としてたくさん食べる。主食としてたくさん食べるという点では宇都宮も負けてはいない。この度、この日本一の"餃子消費都市"宇都宮市と「ナムコ・ナンジャタウン」が餃子文化の発展と話題の創生を共通の目的に「餃子姉妹都市」として手を結んだ。池袋が餃子のメッカになる日もそう遠くないだろう。

家族もカップルも、「池袋餃子スタジアム」でめくるめく餃子三昧の一日を過ごしてね。謝謝！

挨拶する中村会長。この後、各店を訪れ様々な餃子に舌鼓を打った。

調印後、固く握手する福田富一氏(宇都宮市長)と中村会長。

「福袋餃子自慢商店街」として生まれ変わった街並み。右も左も餃子のお店だ。迷ってないで片っ端から食べ尽そう。

池袋 餃子スタジアム Ikebukuro Gyoza Stadium NAMJATOWN

横浜中華街 招福門（しょうふくもん）

本格中華料理店が群雄割拠し、競争の激しい中華街にあって、99年オープンの新店ながら、香港飲茶を日本人風にアレンジした、海鮮具材を用いた揚げ餃子、水餃子で人気を博している。

宇都宮餃子 来らっせ（きらっせ）

餃子消費量日本一を誇る宇都宮は、餃子の町として全国に知られている。「宮っ子」にとって餃子はオカズではなく立派な主食。平成5年に「宇都宮餃子会」が結成され、現在70店舗以上が加盟しており、同会の店舗『来らっせ』には宇都宮餃子の12店舗が共同出店している。

【共同出店者】
●味一番●宇都宮餃子館●餃子会館●幸楽●さつき●シンフー●食堂華●宇都宮の夢餃子●ラーメンショップ●みんみん●めんめん●龍門

上海点心 のんほう

元上海の４つ星ホテル「静安ホテル」の点心師、張夫妻が生み出す本格餃子は、焼き餃子、水餃子ともに全てが手作り。上海点心と言えば小籠包が有名だが、同店には餃子メニューが豊富に並ぶ。

蒲田 羽根付き餃子 歓迎（ホワンヨン）

約60軒もの餃子店が集まる餃子の街、蒲田。中でも蒲田を代表する同店の「羽根付き餃子」は、漢方入りの自家製スープで練った餡に、羽根が生えたように見える焼き方で大人気。

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と19のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	300円	200円

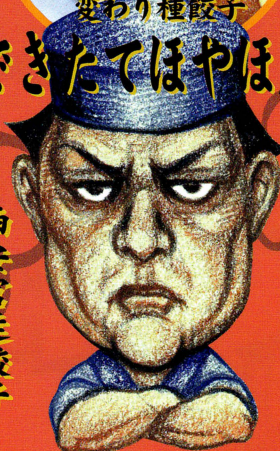
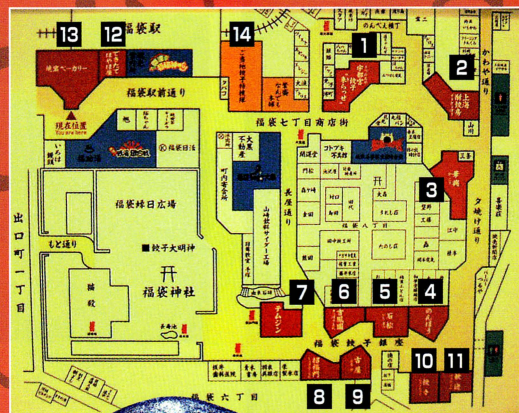
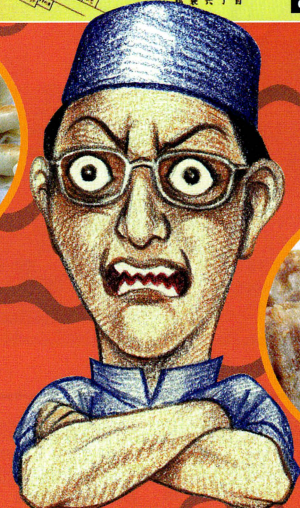
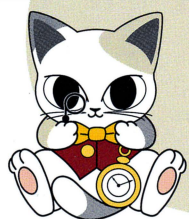
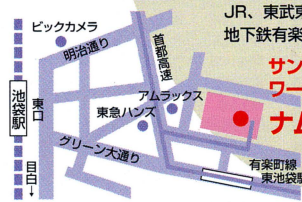
● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※４歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00～22:00（年中無休）

戦後間もない昭和23年創業の東京餃子の老舗。長年のファンが遠路から通う。玉葱たっぷりのふっくらでヘルシーな肉汁が口に広がる大きめの餃子の秀作。
秦の始皇帝や楊貴妃も食したと言われる由緒正しい西安宮廷餃子を、中国「解放路餃子館」から招聘した中国人コックが作る。金魚やペンギン等をかたどった蒸し餃子は小さな芸術品。
変わり種餃子
できたてほやほ屋
九州一口餃子
テムジン
西安宮廷餃子
吉鳳園
きっぽうえん
老舗東京餃子
華興
カコウ
食べ歩きタイプの餃子をおやつ感覚で楽しめる。一口で食べられるたこ焼き風揚餃子「パク丸」や、餅の中に餃子が入った「もちもち餃子」など全てのメニューが変わり種。
1 来らっせ
2 上海酥餃房
3 華興
4 のんほう
5 石松
6 吉鳳園
7 テムジン
8 招福門
9 古屋
10 餃々
11 歓迎
12 できたてほやほ屋
13 焼窯ベーカリー
14 餃子ミュージアム
昭和38年創業の同店の餃子は、肉3割に野菜が7割のヘルシーで小ぶりな一口餃子。永年に渡り味が変わらない福岡の大人気餃子店。餃子のたれは、柚子胡椒を溶かして酢醤油で食べる。
上海パイ餃子
上海酥餃房
シャンハイスーギョウボウ
上海の特級点心師・邵敏（ショウミン）さんが今回特別に調製した上海のパイ餃子『酥餃（スーギョウ）』と、お焼き餃子『餡餅（シェンビン）』を提供する新規オリジナル店。
餃子ミュージアム・ご当地餃子特捜隊では、全国各地のご当地餃子や餃子タレ、お茶など、餃子について日夜調査し続ける隊員たちが集めた餃子商品を取り揃えている。
焼窯ベーカリーでは、できたてコッペパンに餃子をはさんだ「餃子サンド」（380円）をはじめ、懐かしい下町の素朴な味が楽しめる。
福袋駅
出口町一丁目
福袋神社
浪花ひとくち餃子
餃々
チャオチャオ
神戸
古屋
ふるや
横浜と並び称される神戸で話題の店。新進気鋭の若手職人により、すべて我流で生み出されたジューシーなうまみが持ち味。豚肉と野菜の餡を薄皮で包んだ焼き餃子を味噌ダレで食すのが神戸風。
静岡屋台餃子
石松
宇都宮と餃子消費量を競い合う静岡。戦後、浜松駅前で親しまれた屋台餃子の草分けで、昭和29年創業の先代の味を、ご夫婦と息子さんが守る。皿の中央に添えられるもやしが静岡餃子の特徴。
天下の台所・大阪にあって、独創性溢れる豊富なメニューが人気。“福包み”と呼ばれる独特な包み方が浪花ひとくち餃子の特徴。パリッとした食感は「秘伝の粉を溶いた水」で仕上げる。
太田
池沢
橘
高木
中村
読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！
日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン
〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目 サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL：03-5950-0765
交通のご案内
ビックカメラ
明治通り
首都高速
池袋駅
東口
アムラックス
東急ハンズ
グリーン大通り
目白↓
有楽町線
東池袋駅
JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分
サンシャインシティ・
ワールドインポートマート 2F
ナムコ・ナンジャタウン

天保山マーケットプレースにOPEN!
昭和40年前後の大阪の街並みが出現!!

なにわ食いしんぼ横丁

知ってはる?「こんにちは～こんにちは～」の歌が流れ太陽の塔が輝いた頃、日本中の注目が大阪に集まったんや。懐かしなあ…。そんな昭和40年代のどこかで見た大阪の下町に、関西食文化を代表する老舗・元祖・名店が19店も集結したんや!その名は「なにわ食いしんぼ横丁」ていうねん。

一度は食べてみたい"本物の味"。ここに来れば、一堂に食すことができるんや!! 味だけやないでえ。遊び心も、まあ～ぎょうさんある。電信柱や看板、張り紙に、たいやひらめ、はまち、あじなんかの魚の名前が隠されてたり、意外なところに小ちゃい店があったりで、これがまたおもしろいんや。

"七福のご利益"が得られるという縁結びの「七福塚巡り」。木札に書かれた問いに答えていかはると、ご利益のある場所がわかるでえ～。カップルはんには、うってつけやろ? ほかにも、不動産屋はん、床屋はん、たばこ屋はんも営業中。集会所や郵便局をのぞいてもええやんか。さあ、行くでえ～! 一歩、二歩、三歩、もう、あんさんもこの横丁の住人や。とことん食い倒れて、遊んでいきなはれ～!!

たこ焼きの元祖 会津屋

昭和8年創業の元祖たこ焼き(12個400円)の店。だしの利いた生地とタコのみで仕上げ、ソースはつけない。こんがり焼きたてで、口の中にアツアツでハフハフしたらトローリの味が広がる。

七福参道

9 11 10

七福神社・福猫神

横丁の奥にそびえる鳥居。ここを進むとご利益ある七福神社にたどりつく。

カップルに是非試して欲しいイベント。二人で手をつないで「好っきやねん」と祈願すれば、今後の将来がわかるかも。

街を探索していくと、遊び心一杯の看板、張り紙に出会う。名前はすべて海や魚にちなんでいる。ほら、クリーニングはまちの店はしっかりあるぞ。

いか焼きの元祖 桃谷いかやき屋

青森・八戸の剣先イカと手打ちの生地をまぜて、焼き上げオリジナルソースをかけた大阪名物。もちもちした食感が楽しめるし、待っている間お兄さんの絶妙なトークでなごむ。(1枚200円～)

■店舗一覧■

	ジャンル	店舗名	地域	創業	概要
1	たこ焼き	会津屋	大阪	昭和8年	たこ焼きの元祖
2	カレー	千日前・自由軒	大阪	明治4年	なにわ名物カレーの元祖
3	オムライス	北極星	大阪	大正11年	オムライスの元祖
4	お好み焼き	ゆかり	大阪	昭和25年	お好み焼きの老舗
5	いか焼き	桃谷いかやき屋	大阪	昭和25年	いか焼きの元祖
6	ギョーザ	餃々(チャオチャオ)	大阪	昭和46年	大阪一口餃子の名店
7	韓国グルメ	徳山商店	大阪	昭和30年	大阪・鶴橋コリアンタウンの名店
8	うどん	ぶっかけ十三	大阪	昭和62年	13種類のぶっかけうどんの店
9	串カツ	ドタバタ家	大阪	昭和62年	ソース二度付け禁止の名物串カツ
10	大阪土産	いちびり庵	大阪	明治38年	なにわ名物開発考社のパイロット店
11	喫茶	山小屋	大阪	平成12年	天保山登頂証明書発行の名物店
12	京アイス	新八茶屋	京都	昭和16年	嵐山・抹茶ソフトの元祖
13	せんべい	寺子屋本舗	京都	昭和55年	手焼きせんべいの名店
14	焼き栗	京丹波	京都	平成14年	丹波名物の「焼ポン栗」
15	和菓子	御菓子司守口つくし	大阪	昭和46年	郷土銘菓と名物「みたらし団子」
16	大和煮	江戸三大和屋	大阪	明治9年	海の幸を中心とした大和煮の元祖
17	近畿名産品	近畿ふるさと産品館	近畿	ー	近畿の名産品の店
18	塩昆布	小倉屋	大阪	昭和21年	大阪発祥・塩昆布の名店
19	おにぎり	サラヤ	和歌山	昭和51年	和歌山・紀州梅のおにぎり

アクセス

大阪市港区海岸通1-1-10
天保山マーケットプレース2F
TEL 06-6576-5501(代)
営業時間:10:00～20:00
(季節により変動する場合がございます)
不定休(海遊館に準ずる)。
地下鉄中央線①出口から北へ。徒歩5分。
http://www.kaiyukan.com/

★テーマストーリー

えべっさん伝説

昔々、貧しかったこの村に、1匹の子猫が捨てられていた。心優しい村の人たちは、自分たちの食べ物を子猫に分け与えて助けた。お陰で子猫はすくすく育ち、いつしか村人への恩返しを誓った。100日目の満月の夜、子猫は荒れ狂う海に向かって「好っきやねん！」と叫んだ。すると海の中から一匹の子鮫が現れ、子猫は小鮫にまたがり海の中へと消えて行った。翌朝、カモメの大群が飛来するや、海は朱色に輝き、魚で満ち溢れ、それから村は、美味なる食材に誘われ多くの料理人が集まり、技を競い合うようになった。この子猫と小鮫こそ、海運と商売繁盛の神様「えべっさん」の化身「食いしんぼえびす」であった。

「食いしんぼえびす」の足の裏をなでると、幸せが来ると言い伝えられている。ここに来たら、触って福をもらおう。

京アイス 新八茶屋

京都・嵐山から初支店の元祖抹茶ソフトクリーム（270円）の店。無香料、無着色の天然素材のみで創るアイス（シングル300円、ダブル350円）は絶品。嵯峨トウフのアイスはしょうゆをかけて食べてみて！新しい発見！

大阪一口餃子の店 餃々

パリッと一口で食べれる極薄皮のチャオチャオ餃子（8個280円）。国産豚肉と産直減農薬野菜、油はヘルシーな落花生油、両脇が開いているから、余分な油が除かれ、うま味が閉じ込められる。だから、おいしい。

お好み焼きの老舗行列店 ゆかり

昭和25年創業のお好み焼きの老舗店。独創的な具を入れて焼く、ゆかり焼き（1500円）や有頭エビが乗るド迫力、直径30cmを超す大阪城（3900円）他メニュー多数あり。

浪花名物カレーの元祖 千日前・自由軒

あらかじめルーを煮込んだドライカレーの上、生卵をグチャグチャに混ぜて食べる名物インディアンカレー（700円）で有名な名店。小説「夫婦善哉」の作者織田作之助の好物。

オムライスの元祖 北極星

洋食の定番・オムライスは大阪「北極星」で生まれた。人気はチキンオムライス（650円）。セットはプラス350円で小エビのフライと味噌汁がつく。

七福塚巡り

食いしんぼ派出所内は塩昆布小倉屋。そしてここは、"七福塚巡り"の出発所。街に隠された木札を探し、その問いに答えよう。

蘇がえる昭和40年前後の大阪・下町

5種セットで

クマクー 心の友ぬいぐるみ（非売品）

1名様

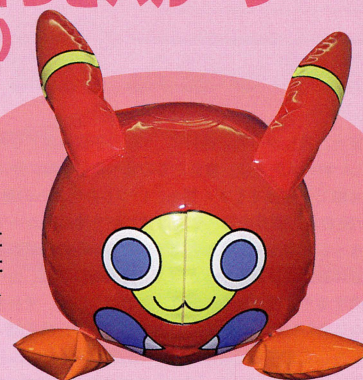
①

素敵な歯並びのロボット、クマクーに兄弟が続々登場。その名も心の友編。なんか懐かしいよね。手足を取り外して自分だけのオリジナルが作れちゃう。シリアルナンバーつき。そして、MSNのサイトでは、2040年に開発されたクマ型ロボット、クマクーの実写ドラマを公開中！是非こちらもチェック!!

http://character.msn.co.jp

ムゥ抱きつきバルーン（非売品）

5名様

②

「次世代ワールド・ホビーフェア」にて配付されたクロノアファンには、たまらないバルーン。いつもいつでも、そばにいるムゥです。

きょうと あぶらとり紙 シルク

1名様

③

なにわ食いしんぼ横丁「嵐山　新八茶屋」でも売っている象のあぶらとり紙。自然天然素材100％で吸収力、肌ざわりともに抜群です。

ノワーズ読者プレゼント

NOURS Present

VOL.38

■応募方法■

P.34の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。

締切　2002年10月31日(木曜日)必着

5匹セットで

マッハケンぬいぐるみ（非売品）

1名様

④

とにかくメチャ速くて、元気で明るく、めげず、くじけず、ひたむきに生きるマッハケン。人々を応援し、人との共存を心から望んでいます。さあ、あなたのもとに走っていくよ。

http://www.layup.co.jp

3体セットで

ドラゴンクエストでっかいぬいぐるみ（非売品）

1名様

⑤

前回のプレゼントでも大人気！「ドラクエ」に出てくるシドー、ゴールドマン、メタルスライムのでっかいぬいぐるみ。ゲームの世界が再現され、ディテールが凝っているので、ファンはぜひとも欲しい3体です。

少女スタイル手帖

3名様

⑥

今号の酸欠新聞・ドリラーズボイスでステキなエグリちゃんを創ってくれた人形作家の宇山あゆみさん。着せかえ人形、リリアンといった昭和30～40年代の女の子の宝物を紹介した宇山さんの本をサイン入りでプレゼント！

少女スタイル手帖
ISBN 4-309-72717-4　1,400円
提供：河出書房新社
http://www.kawade.co.jp/index.htm

PS2『ニンジャアサルト』

1名様

⑦

9月12日発売予定の和風ガンシューティングゲーム（ガンコン2対応）。時は戦国、忍者たちが縦横無尽に駆け巡る戦国冒険活劇。超兵器“魔破銃”を手に、魔界総大将“鬼骸王”に捕われた天津国王家の一人娘“琴姫”を奪還せよ！

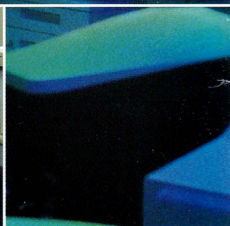
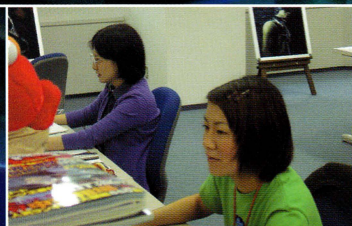
次号ノワーズ（39号）は、2002年11月20日発行予定です。

namco DIGITAL HOLLYWOOD

ゲーム業界就職への最短距離

プロから学んでプロになるスクール

ナムコDHゲームラボ

NAMCO DIGITAL HOLLYWOOD GAME LAB

世界初、プレステ2対応ゲーム開発カリキュラム

制作現場で使用されている開発キットの導入、スクールとして世界初のプレイステーション2開発カリキュラムなどがある。

熱気がみなぎるプロの制作現場が教室

教室はナムコ横浜クリエイティブセンター内。ナムコの開発施設を使用して学ぶ「生きた授業」が展開される。

就職時の新人研修がいらない超即戦力

修了した学生は、就職時には他の新人と一線を画す必要な技術と知識をすでに修得済。超即戦力を備えた人材が誕生する。

講師陣はナムコの現場で活躍中の現役ゲームプロデューサー／デザイナー

尾崎光利／CTクリエイターグループ
関わった製品は「ギャラクシアン」、「アルマジロレーシング」他。

柳沢直幹／CTクリエイターグループ
関わった製品は「スーパーファミスタ」、「プライムゴール」シリーズ、PS版「タイムクライシス」他。

卒業生の声

白井裕之／（株）ナムコ CTクリエイターグループ モーションデザイナー
学校説明会イベントの時から印象が良く、強烈なインパクトがありました。現在、先輩スタッフのプロ意識の高さに圧倒される毎日です。

山岸次郎／（株）ナムコ CTクリエイターグループ ビジュアルデザイナー
出身大学が文系の私には、非常に新鮮なものに感じました。自分の興味があることを学び、それを仕事にできれば言うことはありません。

中山夏世／（株）ナムコ CTクリエイターグループ ビジュアルデザイナー
技術的な事はもちろん、プロとしての目、作品に対する姿勢を養えた事が大きな収穫でした。ゲーム業界への最短のコースかもしれませんね。

ゲームCGクリエイター専攻（1年制）募集中!!

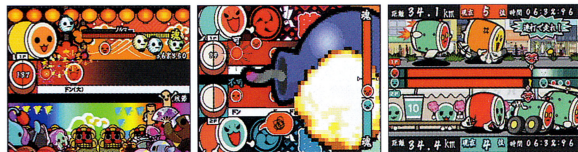
PS2開発カリキュラムを世界で初めて採用し、ナムコとDHが共同開発したゲームデザイナー養成コースです。ゲームビジュアルを主体としたゲーム制作に必要なワークフローを6ヵ月で修得し、その後、現役のクリエイターの指導のもと、ナムコの開発施設等を利用した教室環境で開発実機を利用したゲーム開発実習を行います。また、希望者にはナムコの入社試験が別途実施されます。

資料請求・説明会のお問い合わせ先

ナムコDHゲームラボ入学事務局（デジタルハリウッド 内）

0120-386-810

E-mail:namco@dhw.co.jp

ナムコDHゲームラボ外観（横浜）

NOURS
vol.38
2002年9月20日発行
●発行人　髙木九四郎
●編集人　古川尚美・澤井隆志
株式会社ナムコ　広報・IRグループ　メディア制作チーム
〒146-8655　東京都大田区矢口2-1-21　☎03(3756)8582